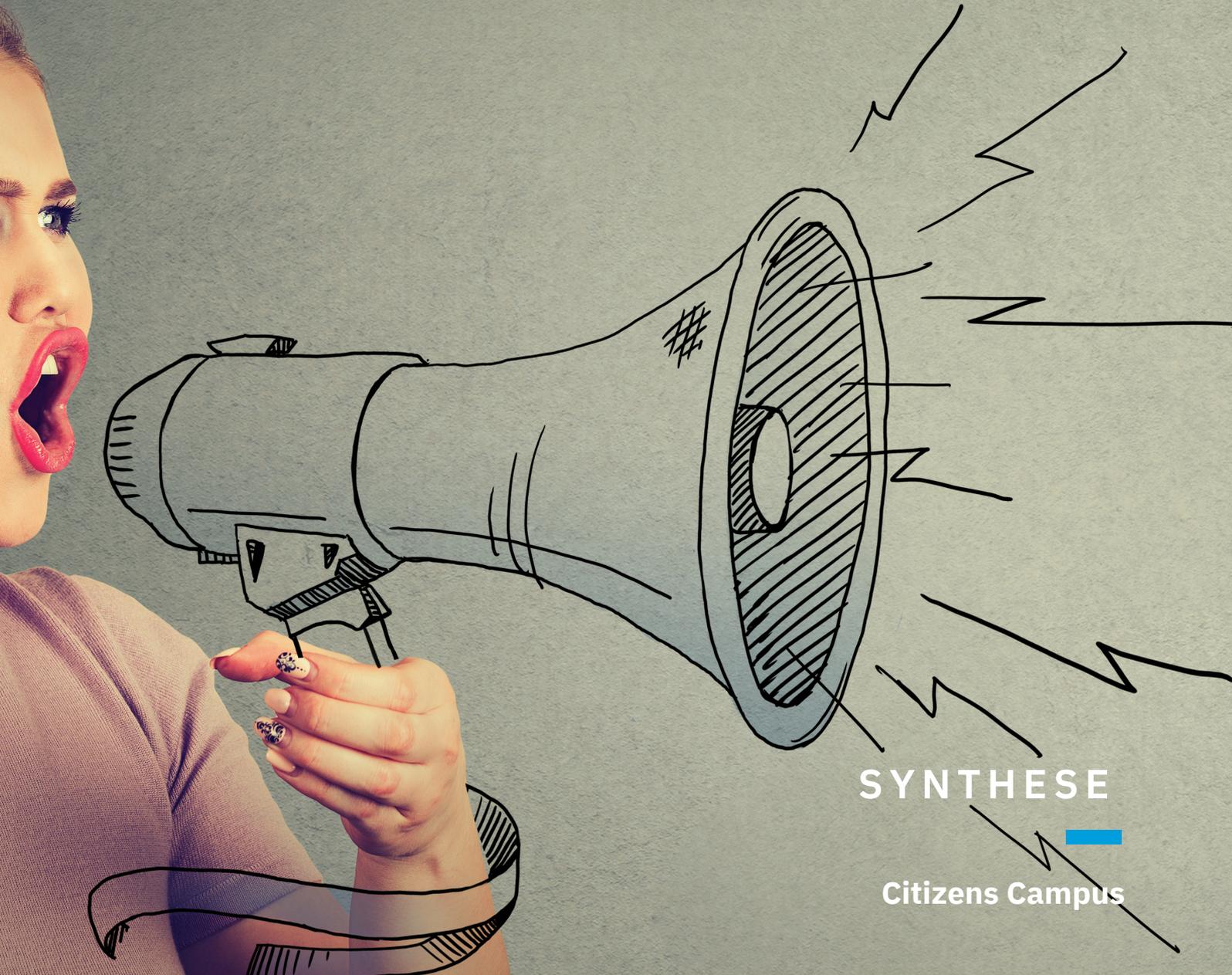


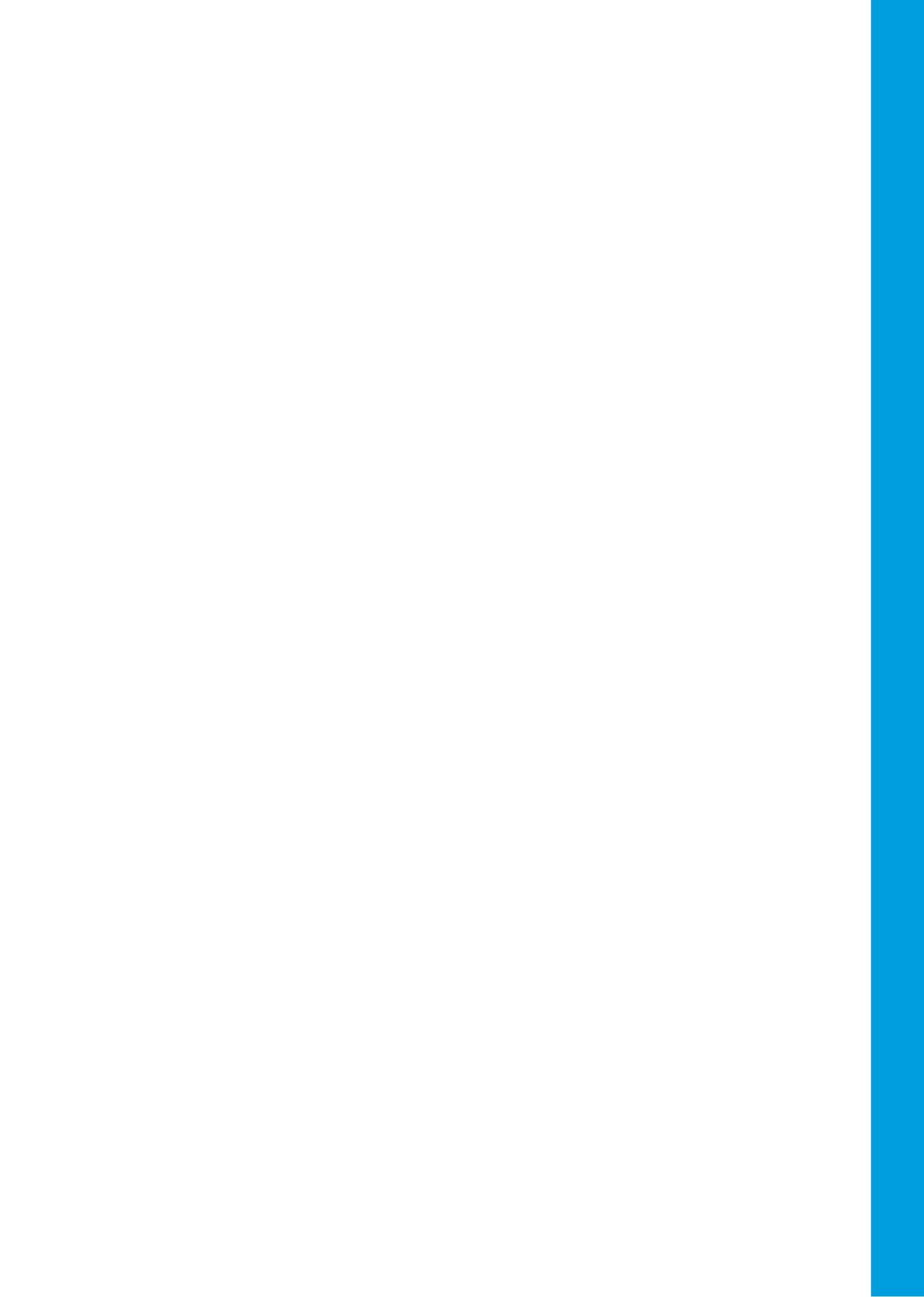


# Dessine moi le travail



SYNTHESE

Citizens Campus



# SOMMAIRE

- **RÔLE DE CITIZENS CAMPUS AU SEIN DE PRICXEL**
  - INTENTION DE DÉPART
  - CONTEXTE ACTUEL VIS À VIS DU MONDE DU TRAVAIL
- MÉTHODE ET PROTOCOLE D'ENQUÊTE
- BIAIS DE NOTRE PROTOCOLE D'ENQUÊTE
- CHIFFRES CLÉS
- PROFIL DU PUBLIC INTERROGÉ
- UTILITÉ ET IMPACT DE L'ATELIER SUR LE PARCOURS PROFESSIONNEL
- CATÉGORISATION DES PROPOS RÉCOLTÉS
- ZOOM SUR L'EXERCICE

## SYNTHÈSE GLOBALE

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 04 ALPES DE HAUTE PROVENCE

- MISSION LOCALE 04

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 05 HAUTES ALPES

- MISSION LOCALE 05

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 06 ALPES MARITIMES

- MISSION LOCALE ANTIPOLIS
- MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE
- MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS
- MISSION LOCALE MENTON

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 13 BOUCHES-DU-RHÔNE

- MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS
- MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE
- MISSION LOCALE DU DELTA
- MISSION LOCALE OUEST PROVENCE
- MISSION LOCALE DU CANTON DE LA CIOTAT
- MISSION LOCALE MARSEILLE

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 83 VAR

- MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR
- MISSION LOCALE EST-VAR
- MISSION LOCALE C.OR.A.I.L

### SYNTHÈSE DEPARTEMENT 84 VAUCLUSE

- MISSION LOCALE DU LUBERON, DU PAYS DES SORGUES ET DES MONTS DE VAUCLUSE

## RÔLE DE CITIZENS CAMPUS AU SEIN DE PRIC'XEL

### *Intention de départ*

Citizens Campus, association fondée en 2020, se propose de faciliter l'engagement et de former à la prise de responsabilité citoyenne, en particulier des jeunes, au plan local, national et international.

Nous faisons le choix pour cela de nous positionner sur les diverses dimensions de l'engagement afin d'en explorer ses zones grises, ses parcours, ses modèles, ses acteurs. Notre fil rouge est de travailler sur les croisements entre engagement professionnel, bénévole, militant, politique, informel pour en faire des sources d'apprentissages.

Citizens Campus propose de recourir à des méthodes de pédagogie actives pour susciter la participation et l'engagement des jeunes et participer à lever les freins à l'insertion des jeunes à travers des ateliers ludiques et participatifs, pour découvrir un autre contexte d'apprentissage.

### *Contexte actuel vis à vis du monde du travail*

La période actuelle est riche en mutations, transitions, crises de tous ordres, globales et locales. Le monde du travail est en proie à des interrogations multiples. La période du Covid, a réinterrogé les frontières entre vie professionnelle et vie personnelle, ainsi que la "valeur travail" et ce quelque soit les classes d'âges.

Nous souhaitons ainsi au sein du projet régional PRIC'XEL, porté par l'ARDML, favoriser l'expression des jeunes - premiers concernés des mutations en cours - suivis au sein des missions locales de la région PACA, sur leur rapport au travail, afin de leur permettre d'exprimer leurs vécus et leurs aspirations dans ce contexte.

## MÉTHODE ET PROTOCOLE D'ENQUÊTE

Nous avons eu recours à 4 outils de récolte :

- 1 entretien semi directif de diagnostic de préfiguration avant l'atelier, avec chacune des missions locales. L'objectif de cet entretien était d'avoir une connaissance du territoire et de récolter la vision des conseiller·ères vis-à-vis des jeunes et de leur rapport au travail pour pouvoir ensuite faire une mesure d'impact sur un changement ou non suite à l'atelier. Cet échange a également permis de rebondir sur les propos des jeunes lors des ateliers concernant certains secteurs d'activités locaux évoqués, et la spécificité vis-à-vis des conditions de travail, de la mobilité, ou des métiers en tension qu'ils ont pu aborder.
- 1 atelier Dessine moi le travail - qui s'apparente à un "focus groupe"- favorisant l'expression libre des participant·es, avec la compilation de plusieurs matériaux :
  - des punchlines : un.e salarié.e. de la Mission Locale écrivait les propos les plus marquants des jeunes entre eux ( rôle de "collecteur de punchlines") lors des ateliers. Iels apparaissent au sein de ce dossier en italique et dans des bulles de textes.
  - des post-it : chaque atelier a donné lieu à la collecte de post it remplis individuellement par les jeunes
  - des feuilles et dessins mis en commun d' idées établies en sous-groupes
  - des prises de notes en simultanée et post atelier par l'animatrice de l'atelier
  - 1 questionnaire de satisfaction rempli par les participant·es de l'atelier afin d'évaluer l'utilité de ce dernier dans leur parcours professionnel
  - 1 questionnaire de satisfaction auprès des référents des Missions Locales et des Pôle Emploi pour évaluer l'utilité de l'atelier chez les conseiller·ères.



Concernant les pré entretiens avec les conseiller-ères avant la tenue d'atelier, 17 rendez-vous préparatoires ont été organisés.

Au-delà des dimensions opérationnelles pour notre venue, nous avons ainsi établi systématiquement un mini diagnostic du territoire avec eux, notamment concernant les métiers en tension, des problématiques de mobilité pour les jeunes en recherche d'emploi, la présence ou non de zones QPV/ZRR ou bien d'autres problématiques sociales fortes. Un dernier point portait sur la vision des professionnels de l'emploi au sujet des tendances sur le marché de l'emploi et sur leur vision de l'engagement des jeunes sur leur territoire.

### **BIAIS DE NOTRE PROTOCOLE D'ENQUÊTE:**

Au vue des délais réduits du projet, pour nous déployer dans toute la région, retranscrire et analyser les propos de la centaine de jeunes interrogés nous ne pouvons pas encore à ce jour fournir un document définitif sur des tendances, conclusions à l'échelle régionale ou départementale, ni appuyer nos résultats sur un comparatif de départ et de sortie pour mesurer un changement chez les conseiller-ères dans leur visions des jeunes. Lors des focus groupe, le triple rôle d'animation, de récolte, et d'analyse porté par une seule personne laisse nécessairement échapper certains propos et observations significatifs. Les résultats présentés dans ce document font apparaître des moyennes et ne donne pas à voir la polarisation des perceptions sur un même groupe. C'est pourquoi nous remettrons dans un second temps un document qui permettra de donner plus de nuances grâce à un traitement textométrique des verbatims effectué à titre bénévole par Natacha Souillard, chercheuse de l'IMSIC.

### **CHIFFRES CLEFS**



**172 jeunes participant-es**



**18 ateliers  
Dessine-moi le travail**

Entre le 28 février et le 6 juin 2023, nous avons animé 18 ateliers Dessine moi le travail, dans 6 départements de la région PACA ce qui correspond à 172 jeunes participant-es.

Egalement, 38 salarié.e.s des structures ont pu prendre part à l'atelier. Parmi eux nous comptons :

- 14 co-animateurs.trice.s
- 10 rapporteurs.trice.s de punchlines
- 11 observateur.trice.s
- 2 participant.e.s
- 1 technicien cadreur présent lors du tournage de l'atelier pour la Mission Locale du Lubéron



## **PROFIL DU PUBLIC INTERROGÉ**

- Nous avons rencontré 172 jeunes accompagnés par 18 Missions Locales et Pôle Emploi de la région PACA.
- Parmi eux, 112 jeunes ont répondu au questionnaire de satisfaction de fin d'atelier, avec une représentation de 41% de femmes, 52% d'hommes et 7% qui n'ont pas souhaité préciser leur genre.
- 5 étaient volontaires en service civique, 57 en parcours de réinsertion socio-pro (CEJ...), 21 au chômage, 4 étaient étudiants et 10 en activité (intérim, saisonnier, cdi ou cdd).

## **UTILITÉ ET IMPACT DE L'ATELIER SUR LE PARCOURS PROFESSIONNEL**

- Choix de favoriser la libre expression : Pour 91% d'entre eux, l'atelier leur a permis de s'exprimer au sein d'un groupe.
- Choix d'encourager un format de pair à pair et les moments de délibération en collectif: 89% affirment avoir pu découvrir des points de vues de jeunes différents lors de l'atelier.
- Compétences et désir d'agir: 80% des répondants considèrent que l'atelier leur a permis de se rendre compte des éléments qui sont importants pour eux concernant le travail.
- Déclat professionnel : Pour 70% des jeunes, l'atelier leur a donné envie de faire une action concrète en lien avec leur projet professionnel.



## CATÉGORISATION DES PROPOS RÉCOLTÉS

Dans un souci de transparence et de clarté pour le lecteur, nous précisons que nous avons fait le choix de segmenter et regrouper les propos des jeunes autour du concept de travail qui est multidimensionnel, en trois grandes catégories; les plus prédominantes dans le domaine de la sociologie du travail, à savoir:

### **1. La dimension matérielle:**

Elle englobe les aspects concrets et tangibles du travail tels que la rémunération, la sécurité de l'emploi (stabilité du poste) et les opportunités de carrière et d'évolution professionnelle.

### **2. La dimension sociale:**

Elle se rapporte aux relations et aux interactions entre les individus sur le lieu de travail. Elle englobe les rapports sociaux (les relations entre collègues de travail), la reconnaissance du travail par la hiérarchie, ainsi que la contribution sociale, le fait de se sentir utile sur son poste de travail (en travaillant pour une entreprise engagée par exemple)

### **3. La dimension expressive:**

Elle concerne les besoins, les valeurs, les aspirations et le bien-être personnel des individus dans leur travail. Elle comprend des éléments tels que l'équilibre entre la vie professionnelle et personnelle, la satisfaction d'avoir une certaine autonomie et de prise d'initiative sur son poste de travail, ainsi que l'intérêt intrinsèque du poste de travail (exercer un travail intéressant qui procure de la satisfaction personnelle).

Ajout de dimensions en cours de projet:

### **4. Autre Dimension - La santé :**

En réponse, à l'importante part de participant-es exprimant leur détresse profonde, tant sur le plan de la santé physique que de la santé mentale vis-à-vis du travail, nous avons choisi de mesurer la dimension santé de manière distincte.

### **5. Autre Dimension - La contrainte et la discrimination**

Nous avons pris en compte les remarques fréquentes des jeunes participant-es qui évoquent le caractère contraignant et obligatoire associé au monde du travail. Nous avons décidé de l'inclure à notre travail d'analyse dans cette ultime dimension. A celle ci nous rajoutons aussi des expressions de nombreux participant-es aux ateliers qui décrivent le monde du travail comme un terrain propice à la discrimination, aux injustices et aux inégalités.

Dans cette démarche de catégorisation en 5 dimensions, notre objectif est de fournir une perspective nuancée du monde du travail, en tenant compte des multiples représentations et expériences des jeunes participant-es.





Zoom sur

## Exercice "Dessine moi le travail"



2h30-3h



15 à 20 participant.e.s



1 animateur.trice  
1 co-animateur.trice  
1 collecteur.trice



**Matériel requis :**  
Post-its, Stylos, Tableau  
ou Paperboard

### Préparation

> Prévoir un espace de sorte que les participant.e.s puissent travailler en 3 groupes, puis en groupe plus important. L'idéal étant que les groupes puissent s'éloigner suffisamment pour ne pas se gêner lors des échanges.

> Il peut être utile d'inscrire les différentes questions quelque part afin que les participant.e.s puissent se les remémorer en cours d'activité si besoin (tableau ou paperboard).



**Réflexion et prise de parole entre pairs pour favoriser la prise de conscience des dimensions individuelles et collectives importantes vis à vis du travail**

### Déroulé - 3 séquences

①

À quoi vous fait penser le mot travail ? Quelle est votre perception du travail ?

②

Quelles sont les expériences positives, les freins et difficultés vécues ou ressenties au travail ?

③

Mon travail idéal serait.

### Exploitation et prolongement pour Pric'xel

- Collecte des traces écrites (post-its.) et analyse pour réaliser un observatoire de la représentation du travail dans les missions locales de la région PACA.
- Formation à l'animation de l'exercice pour chaque mission locale

#### Encadrement et rôles



**Animatrice: Sabine**



**Co-animateur.trice : salarié.e  
ou volontaire de la mission  
locale**



**Collecteur.trice de "punchlines"  
salarié.e ou volontaire**



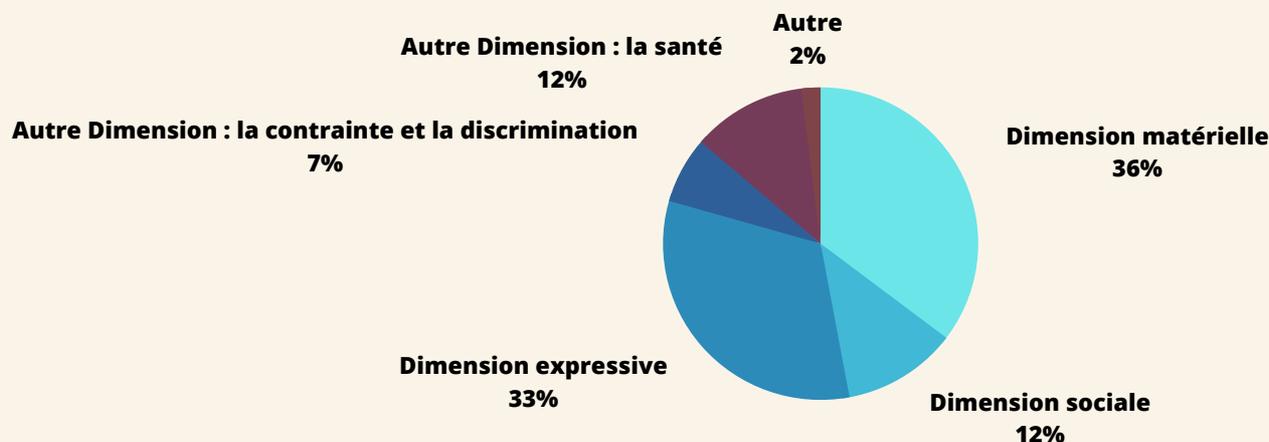
**SYNTHESE  
GLOBALE**

# SYNTHESE GLOBALE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

1

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Cette phase introductive de l'atelier Dessine moi le travail permet de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement et instinctivement.

Ainsi, au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 35% des 172 participant-es a avant tout abordé la dimension matérielle du travail.

- L'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension. L'idée majoritaire exprimée étant que le travail offre la liberté qui s'obtient via l'argent et la capacité d'achat.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolutions professionnelles n'est pas significatif à ce stade, peu de jeunes l'ont directement évoqué et associé au mot "travail". Pour résumer les propos tenus lors des 18 ateliers, les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour eux qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, seuls 2% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 12% des participant-es y ont fait allusion immédiatement.

- La moitié des propos sont associés au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Elle reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel pour les jeunes interrogés.
- Le quart des expressions restantes sont liées à la reconnaissance du travail par la hiérarchie.
- Et le dernier quart des mots ou expressions font appel au champ lexical de l'utilité par le travail. La perception du travail comme un lieu d'engagement y est mentionnée.

33% des réflexions formulées par les participant-es sont en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 16% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant.
- Un peu plus d'un dixième mentionne que l'épanouissement en dehors du travail est primordiale. Cela met l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Il est exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps aux activités personnelles et de passer du temps avec ses proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.
- Enfin, une infime fraction, évoque dans cette dimension les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

Une autre dimension abordée, celle du caractère discriminant, obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représente 7% des propos immédiatement évoqués au sein des 18 missions locales. La discrimination y est perçue comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandue dans le milieu professionnel.

Enfin autre dimension évoquée, celle de la santé, qui représente 12% des propos des jeunes interrogés lorsque l'on leur demande "A quoi te fait penser le mot "travail"?. La santé est un aspect important qui peut avoir un impact significatif sur la vie des jeunes travailleur-ses : la fatigue quotidienne, le stress, la pression mentale et l'épuisement psychologique sont des problèmes qui ont été évoqués de manière récurrente dans le monde du travail.

Le reste 2% : non compris, non classable.

# SYNTHESE GLOBALE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL

**Autre Dimension : la contrainte et la discrimination**

18%

**Dimension matérielle**

17%

**Autre Dimension : la santé**

13%

**Autre Dimension**

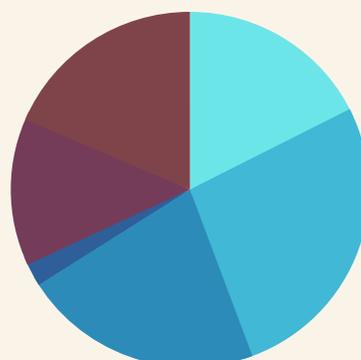
2%

**Dimension expressive**

21%

**Dimension sociale**

26%



Au cours de la deuxième séquence de l'atelier, qui a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es, la principale dimension abordée est sociale.

Elle représente la première préoccupation avec 26% des participant-es qui s'expriment à ce sujet.

- Les participant-es ont mis évidence l'impact négatif des relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. La difficulté à communiquer avec la hiérarchie est soulignée en premier lieu (14%), certains expriment le sentiment d'être maltraités ou méprisés. Iels ressentent un manque de reconnaissance et un sentiment d'injustice de la part de leur hiérarchie.
- Puis, conflit, méfiance, rivalité et jalousie sont des termes qui dépeignent des rapports sociaux peu favorables, et qui ont été employés par les jeunes pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (12%)
- Enfin, ne pas pouvoir exercer un travail utile pour la société ou pour les autres, mais aussi le manque d'éthique ou d'engagement de la part d'une entreprise n'apparaît pas comme un aspect négatif majeur du monde du travail.

La dimension expressive, représente 21% des préoccupations, elle se rapporte en majorité à la satisfaction personnelle apportée par le travail.

- Au sein de cette catégorie de propos, l'équilibre entre une vie professionnelle et une vie personnelle considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive est la principale inquiétude.
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail est ensuite la catégorie rapportée par les participant-es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante pour les participant-es.
- Enfin, les participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations.

La 3ème dimension négative concernant le monde du travail (et qui représente 18% des préoccupations), met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail.

Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "inégalité sociale" "racisme" "discrimination" "injustice". Les participant-es soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

La dimension matérielle, représente 17% des préoccupations exprimées par les 172 jeunes interrogés.

- Elle se concentre autour des aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles, soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains ont fait part de leur frustration face à une carrière bloquée, évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle iels expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle.

La dernière dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 13% des préoccupations exprimées.

Les participant-es ont abordé du vocabulaire dont le champ lexical est proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le terme de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique. D'autres soulignent les conséquences physiques du travail comme le "mal de dos" Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

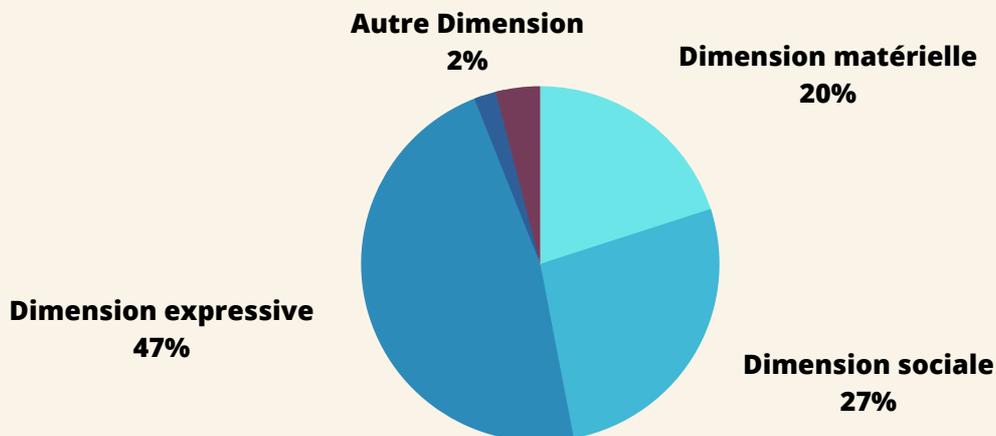
Le reste 2% : non compris, non classable

# SYNTHESE GLOBALE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La principale dimension à ce stade de l'atelier est expressive. En moyenne 47%, des aspirations des jeunes mettent l'accent sur la question de la passion au travail. Il s'agit en grande majorité pour eux de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde.

Enfin, l'idéal recherché par de nombreux participant-es est également lié à la possibilité d'exercer son activité de manière autonome et libre notamment en jouissant d'une plus grande flexibilité dans l'exécution des tâches (ex : télétravail).

Cela met en lumière le désir de liberté dans la gestion de son temps de travail, dans le but de concilier vie professionnelle et vie personnelle de manière équilibrée.

L'épanouissement en dehors du travail compte ensuite pour beaucoup des voix exprimées.

La dimension sociale, représente 27% des attentes, où l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail a été mis en avant ainsi que sur la compréhension et reconnaissance du travail par la hiérarchie.

En résumé, le job idéal serait de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable. Enfin, le souhait d'un travail engagé, ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, a également été mentionné.

La dimension matérielle, représentant 20% des souhaits exprimés.

- La quasi totalité est liée à l'aspect rémunération et à la satisfaction de bien, ou à mieux gagner sa vie (satisfaction financière)
- Une infime partie des aspirations matérielles font part à la possibilité d'évoluer professionnellement ( ex : progresser et obtenir une promotion).
- Personne n'a fait allusion à l'obtention d'un CDI spontanément.

Les 4% restant font partie de la dimension Inégalité discrimination, avec la volonté de la part des jeunes d'un monde du travail qui les supprimerait.

Le reste 2% : non compris, non classable

# SYNTHESE GLOBALE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### AVIS DES CONSEILLER·ÈRES DES MISSIONS LOCALES ET POLE EMPLOI

#### PROFIL DES REpondANTS AU QUESTIONNAIRE

- 7 Co animateur - trice
- 8 Observateur - trice
- 2 Participant.e
- 1 Cadreur

- Pour 94% des conseiller·ères l'atelier a permis de faciliter l'expression des jeunes sur ce qu'ils vivent aujourd'hui
- 63% affirment que l'atelier a permis aux jeunes de réfléchir à leur avenir professionnel
- 62% des conseiller·ères :
  - ont découvert des perceptions de jeunes sur le monde du travail qu'ils n'auraient imaginé
  - ont mieux compris les attentes concernant le parcours professionnel des jeunes
- 56% ont animé eux même l'atelier "Dessine moi le travail" , après notre passage
- 31% des conseiller·ères ont été témoin d'un déclic professionnel chez un jeune suite à l'animation de l'atelier

#### Légende

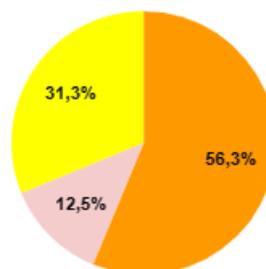
Orange = OUI BEAUCOUP

Jaune = OUI UN PEU

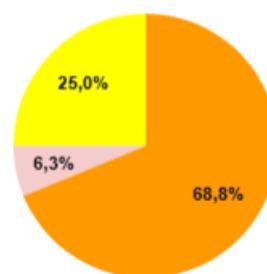
Noir = NON PAS VRAIMENT

Rose = JE NE SAIS PAS

Diriez vous que l'atelier permet de ... Vous aider dans l'accompagnement de votre public



Diriez vous que l'atelier permet de ... Favoriser le dialogue entre vous et les jeunes



"De manière générale ils ont su mettre un mot leur perception du travail et ils savent ce qu'ils veulent faire et pas faire plus facilement grâce aux échanges qu'ils ont pu avoir "

"Lors de l'atelier j'ai pu noter que certains jeunes, grâce à l'échange argumentaire avec les autres membres du groupe, ont pu clarifier leurs besoins prioritaires dans leur futur job."

"Les jeunes ayant participé aux ateliers animés par Citizens Campus sont parvenu à s'imprégner d'un sujet pour y réfléchir et s'exprimer, ensemble. Ce genre d'expérience est moteur dans un parcours d'insertion socio-professionnelle, merci !

"La personne était pas sûre de qu'elle voulait faire cependant suite à l'atelier elle a accepté de tester un métier qui lui donner envie."



#Punchlinesd'atelier

“

**"SI TOUTE TA VIE TU  
RESTES EN BAS C'EST  
L'ÉCHEC"**

“

**"MOI JE VEUX FAIRE UNE BELLE  
CARRIERE, CAR ON EST ENCORE  
JEUNE, ON POURRA S'AMUSER PLUS  
TARD, FAUT METTRE LA FAMILLE À  
L'ABRI AVANT TOUT"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 04  
ALPES DE HAUTE PROVENCE**

“

**"IL N'Y A PAS QUE LE  
TRAVAIL DANS LA VIE,  
MAIS LA VIE COÛTE CHÈRE  
ET LES PLAISIRS SONT À  
CÔTÉ"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE 04

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -24/04/2023

### Evaluation de l'atelier



9 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 3

#### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

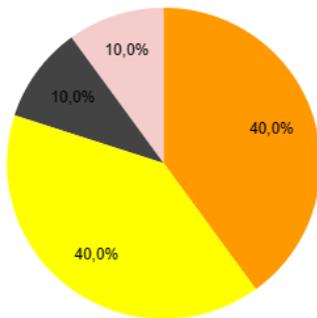
**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

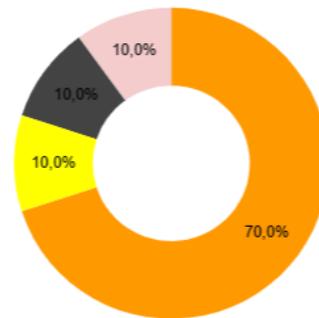
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 1 homme
- Niveau d'études:
  - 1 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 étudiante en alternance
  - 1 service civique
  - 1 parcours de réinsertion socio-pro

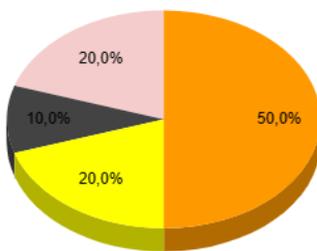
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



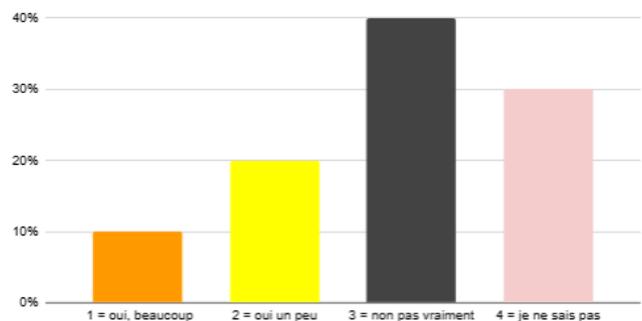
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

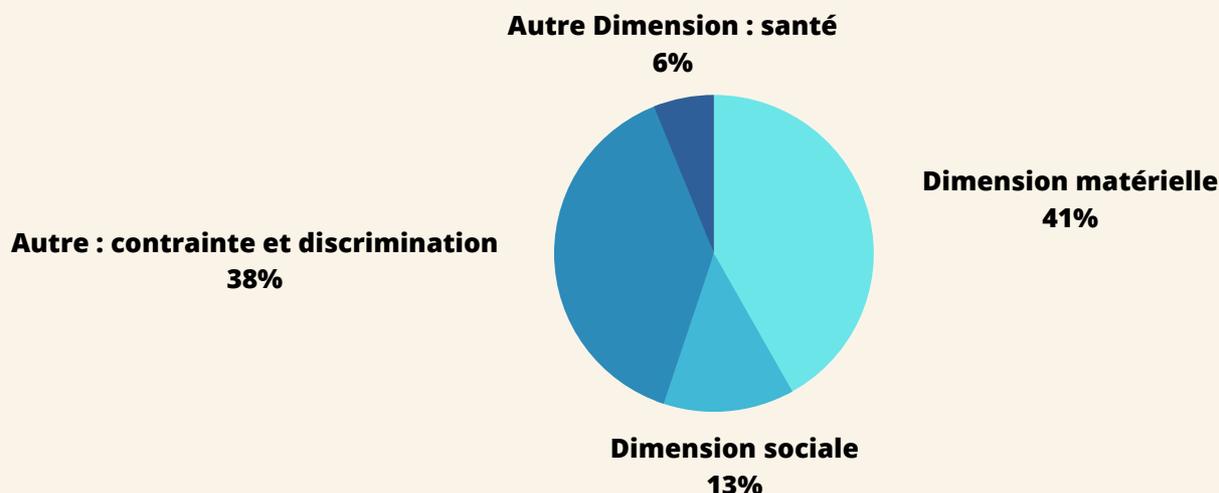


# SYNTHESE - MISSION LOCALE 04

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -24/04/2023

1

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la 1ère séquence, 41% des participant-es à l'atelier ont fait référence à la dimension matérielle du travail, lors de cette phase introductive qui permet de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Dans le groupe de la mission locale du 04, l'aspect financier, le salaire, l'argent occupe une grande part dans cette dimension vis à vis du travail (28%). En effet Plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion "sans argent personne travaillerait", "tu bosses pas pour rien".
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 9% des jeunes ont directement évoqué cette question "si toute ta vie tu restes en bas c'est l'échec", "la carrière c'est voir les choses sur le long terme". Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête.
- Enfin, l'aspect sécurité de l'emploi est infime et représente que 3% des avis des participant-es "avoir une stabilité en signant un CDD ou un CDI".

Concernant la dimension sociale 13% des participant-es en font l'allusion.

- La moitié des mots sont liés aux rapports sociaux avec les collègues de travail "bien s'entendre avec son équipe". Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- L'autre moitié des mots; renvoie au champ lexical lié à la perception du travail comme un lieu d'engagement. "dévotion" "sacrifice" "engagement".

Une autre dimension abordée, est celle du caractère obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 6% des préoccupations. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable. Nous prenons note des termes suivants "il y a des discriminations" "il y a de l'injustice" "contraignant". Ces expressions fortes traduisent un sentiment de dépossession de leur existence et une impression d'être pris au piège d'un système qui les aliène.

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 6% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne notamment lié au fait de "demander de l'énergie" "déprimant". Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

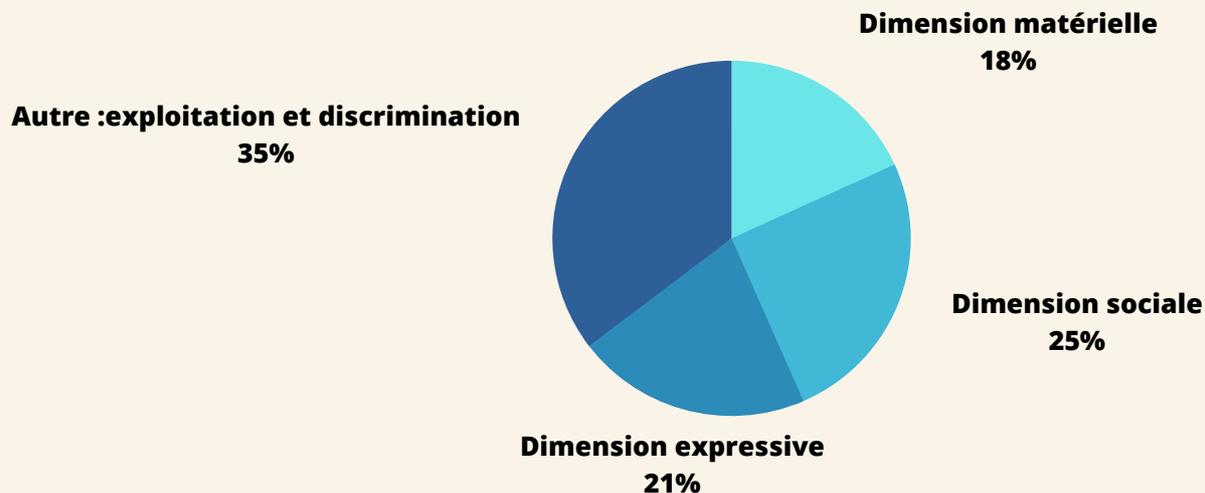
Une dernière dimension (3%) que nous avons choisi de ne pas classer en raison de sa réponse surprenante. Lorsque nous demandons l'opinion d'un participant sur le monde du travail, il nous réponds simplement par "rien". Cela suscite une réflexion profonde quant à l'absence apparente de perception ou d'engagement de cet individu envers le monde professionnel.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE 04

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -24/04/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 18% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (14%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés, "la vie coûte chère et les plaisirs sont à côté", certains participant-es évoquent aussi les heures supplémentaires non rémunérées à répétition, voire les inégalités salariales entre hommes et femmes.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (4%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils se sentent "sous estimé". C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 25% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Des mots tels que "ya beaucoup d'hypocrisie intergénérationnelle, quand on est nouvel arrivant on se sent de trop" "quand ya un problème dans une équipe bah ya tout le monde qui prend, il faut que ça se passe bien)" (sens : entraide)" sont utilisés pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (11%).
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (14%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un d'eux dira "c'est de la frustration, ton employeur qui t'engueule alors que tu débutes", on retrouve des termes récurrents comme "irrespect" "intolérance" "hypocrisie"

La dimension expressive, représentant 21% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (4%) "je suis indécis".
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 11% des participant-es. Le manque d'autonomie et d'occasion de prendre des initiatives s'illustre par une réflexion de l'un des participant-es : "la routine c'est stagner au même point".
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (7%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains. D'autres diront "on commence plus tôt le travail, alors si on finit plus tard". Inversement ceux qui font des longues études, qui commencent plus tard à travailler, la retraite c'est pas la même pour tout le monde", un autre dira "il n'y a pas que le travail dans la vie".

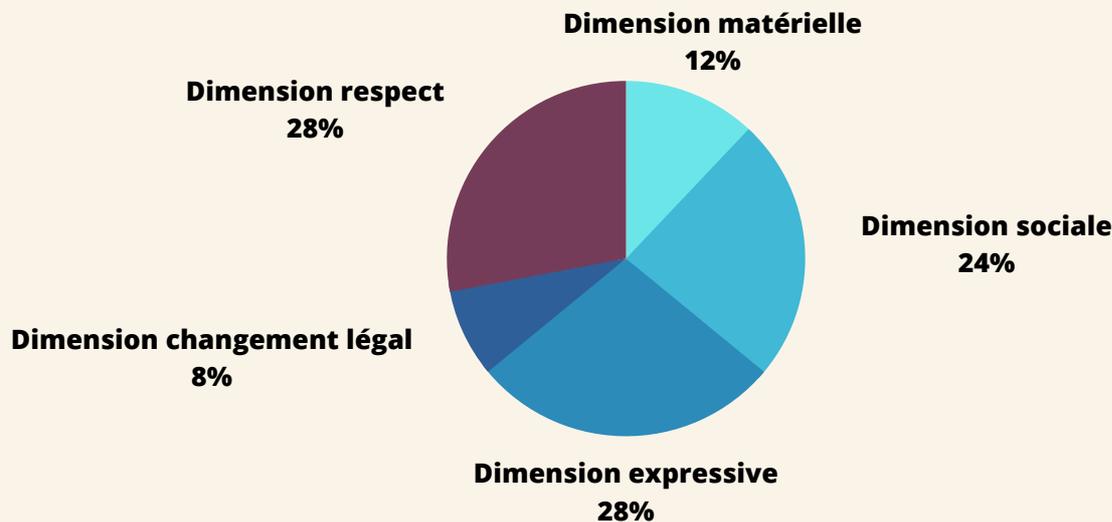
Une autre dimension, représentant 35% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté tels que "inégalité sociale" "racisme" "discrimination" "injustice". Une jeune fille a partagé un témoignage poignant "une fois j'étais en CDI, en période d'essai, j'étais investie et j'ai toujours fait la part des choses un jour mon employeur m'a croisée dans la rue avec le voile et il m'a virée la semaine d'après". Ce récit met en lumière une situation délicate où la jeune fille a été victime d'une discrimination religieuse, entraînant la perte de son emploi. Son investissement et sa capacité à séparer sa vie personnelle de son travail n'ont malheureusement pas suffi à préserver sa situation professionnelle.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE 04

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -24/04/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle représente 12% des aspirations exprimées.

- Elle est exclusivement liée à la rémunération. Pour une partie du groupe, le facteur principal du job idéal est est la rémunération. C'est une satisfaction de mieux gagner sa vie *"si je fais un truc que je deteste mais que c'est bien payé je peux le faire toute ma vie"*. D'autres en revanche, affirment l'opposé *"même un million par jour si ça me plait pas, je le fais pas je m'en fous de l'argent, je travaillerai gratuitement"*.

La dimension sociale représente 24% des aspirations.

- Elle met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (16%) Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable
- Egalement, la compréhension et la reconnaissance du travail par la hiérarchie (4%)
- Enfin, le souhait d'un travail engagé (4%), ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, est également souligné. Quelqu'un marquera *"dévotion"* soulignant ainsi l'engagement profond qu'il souhaite ressentir dans son activité professionnelle.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 28% des aspirations, met l'accent sur la passion au travail. Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (24%). Enfin, l'idéal est d'avoir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (4%), voire même de pouvoir prendre plus de vacances sans que le travail n'impacte outre mesure la vie personnelle.

Une dimension qui revient très fréquemment, représentant 28% des aspirations, se réfère au champ lexical du respect et de la tolérance.

Une autre dimension représentant 8% des aspirations, concerne les propositions changement de loi (8%) : *"punir le racisme 40 ans de prison"* *"je voudrais que la loi change et qu'on ait plus de congés paternité ou de congés quand un proche de la famille décède"*. Ces idées témoignent d'un appel à une justice renforcée face aux actes racistes et aux comportements discriminatoires et également la volonté de promouvoir l'égalité dans différents aspects de leur vie.



#Punchlinesd'atelier

“

**"T'AS DE L'ARGENT  
T'ES LIBRE, T'ES PAUVRE  
TU MEURS"**

“

**"MÊME AVEC UNE VOCATION  
IL FAUT FAIRE DES COMPROMIS"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 05 HAUTES ALPES**

“

**"JE MANQUE DE PLAISIR  
À TRAVAILLER"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE HAUTES ALPES

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -03/03/2023

#### Evaluation de l'atelier



8 participant-es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 4

#### Légende

Orange = OUI BEAUCOUP

Jaune = OUI UN PEU

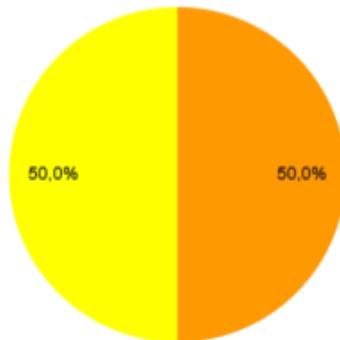
Noir = NON PAS VRAIMENT

Rose = JE NE SAIS PAS

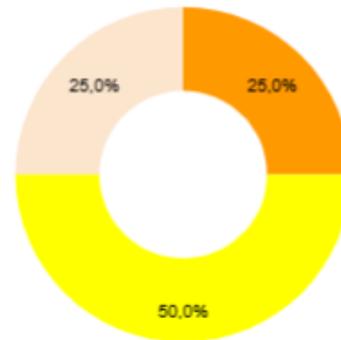
#### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 1 femmes / 3 hommes
- Niveau d'études:
  - 3 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 2 au chômage
  - 1 parcours de réinsertion socio-pro
  - 1 autre : précisé : RIEN

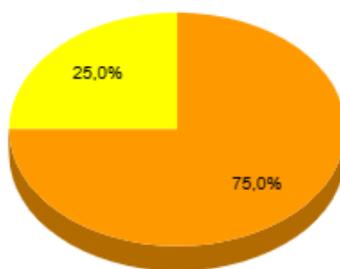
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



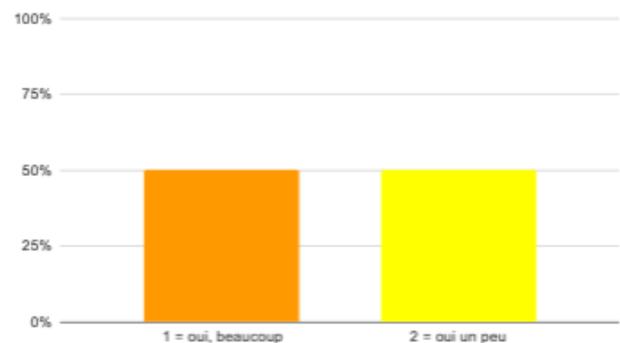
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi c...



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet...

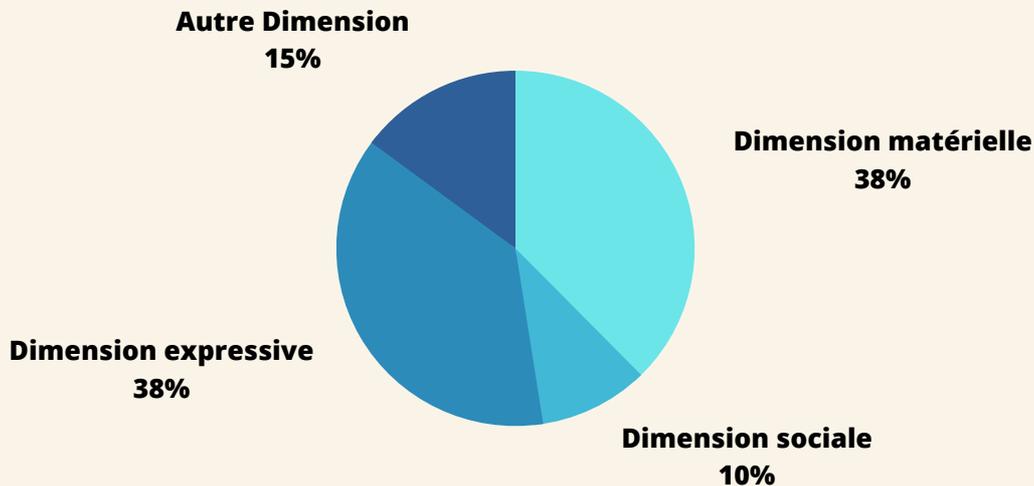


# SYNTHESE MISSION LOCALE HAUTES ALPES

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -03/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 38% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale du 05, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (33%). En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion "la liberté réside dans la possession d'argent" ou "les salaires sont insuffisants face au coût de la vie". La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 5% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens "on peut tout faire dans le travail". Les jeunes travailleur·ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête.

Concernant la dimension sociale, 10% des participant·es en font l'allusion.

La moitié des mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel. L'un d'eux s'exprime ainsi "en tant que manager c'est important de considérer l'humain"

- l'autre moitié des mots relèvent l'importance de "*considérer le travail comme un lieu d'engagement "faire un travail qui a du sens"*"

38% des participant·es ont exprimé des pensées liées à la dimension expressive du travail. Parmi eux, 33% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, voire même une "vocation" pour l'un d'entre eux. Les 5% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Certains ont affirmé travailler en vue de leur retraite.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 15% des préoccupations. Certains participant·es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

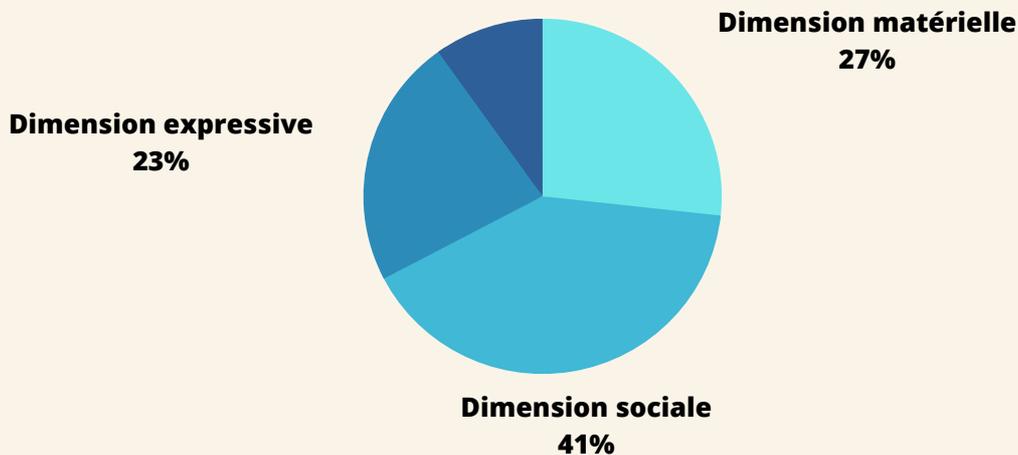
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE HAUTES ALPES

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -03/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 27% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (22%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés, l'un d'eux dira "un salaire trop bas pour une vie trop chère".
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée, évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste. (5%) . C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 41% des participant-es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence l'importance des relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel.

- Des mots tels que "*environnement toxique et pesant*" sont utilisés pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail. (9%)
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (5%) , certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un d'eux dira "*être pris pour un bouffon ou un esclave par sa hiérarchie*".
- Enfin, la dimension sociale inclut également le désir d'être utile à la société dans le cadre du travail, en portant une importance de "s'accorder avec ses valeurs"

La dimension expressive, représentant 23% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle et à l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils n'apprécient pas, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (5%).
- De plus, l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (18%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 10% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et le caractère obligatoire du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté.

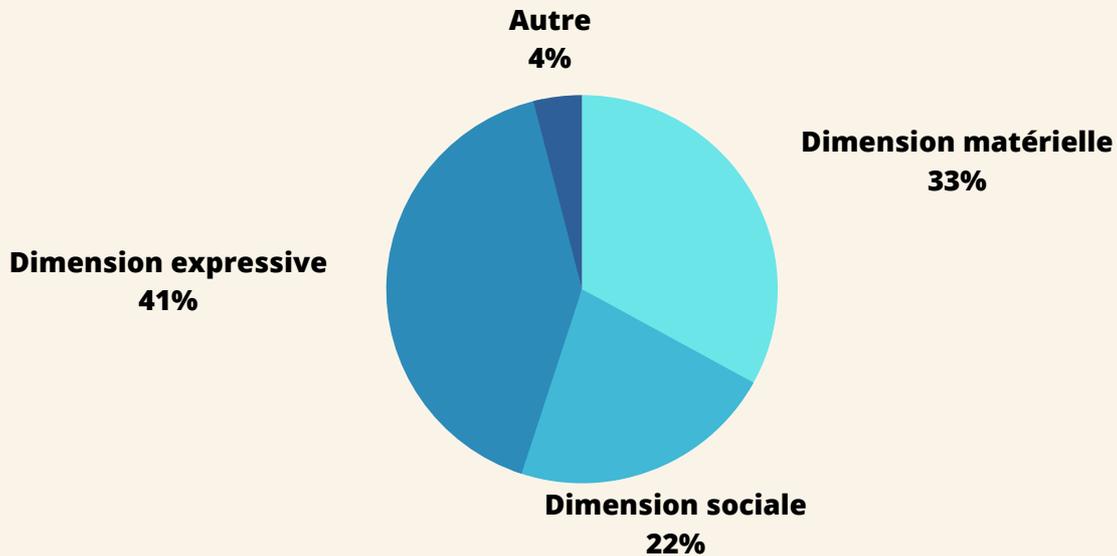
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE HAUTES ALPES

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -03/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle, représentant 33% des aspirations exprimées,

- Elle est étroitement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien gagner sa vie (26%). Pour une partie du groupe, c'est le facteur principal du job idéal. C'est une satisfaction de mieux gagner sa vie. L'idée d'un "bon gros salaire".
- Aussi le désir de ne pas être limité par des critères académiques pour progresser professionnellement (7%). L'idée est de ne pas s'arrêter à la simple lecture du CV, mais de reconnaître la valeur au-delà des diplômes.

La dimension sociale, qui représente 22% des aspirations,

- met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (15%). Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.
- De plus, le souhait d'un travail engagé (7%), ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, est également souligné.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 41% des aspirations, met l'accent sur la passion au travail.

- Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (22%).
- De plus, l'autonomie et la marge de manœuvre dans l'exécution des tâches sont considérées comme essentielles (15%). Les mots "autonomie" et "heures flexibles" reviennent régulièrement dans les échanges.
- Enfin, l'idéal est d'avoir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (4%), voire même de pouvoir prendre une retraite précoce sans que le travail n'impacte outre mesure la vie personnelle.

Une dimension moins fréquente, représentant 4% des aspirations, évoque le désir d'approfondir le travail, d'aller au-delà de la surface et de se consacrer pleinement à des tâches qui apportent une réelle satisfaction intellectuelle et émotionnelle.



#Punchlinesd'atelier

“

**"LE TRAVAIL ?  
ON EST TOUS D'ACCORD  
C'EST UN ASPECT  
NÉGATIF EN SOI"**

“

**"LA NOTION DE CARRIÈRE EST  
IMPORTANTE SI ON AIME SON  
TRAVAIL"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 06 ALPES MARITIMES**

“

**"LE PATRON NE DONNE PAS  
L'EXEMPLE, J'AI  
L'IMPRESSION D'ÊTRE  
UNE ESCLAVE"**

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### Evaluation de l'atelier



39 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 24

#### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

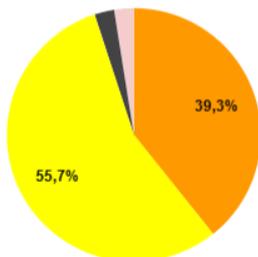
**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

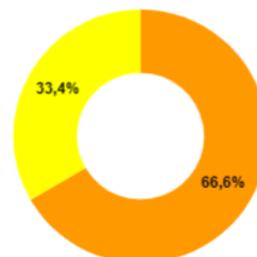
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 11 femmes / 10 hommes / 3 ne prononce pas
- Niveau d'études:
  - 10 niveau Brevet
  - 6 niveau BAC - BAC PRO
  - 8 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 2 emploi salarié (CDD, CDI, interim, saisonnier .)
  - 1 service civique
  - 2 étudiant.e.s en alternance
  - 14 parcours de réinsertion socio-pro
  - 4 au chômage
  - 1 "autre": non précisé

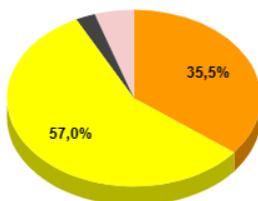
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



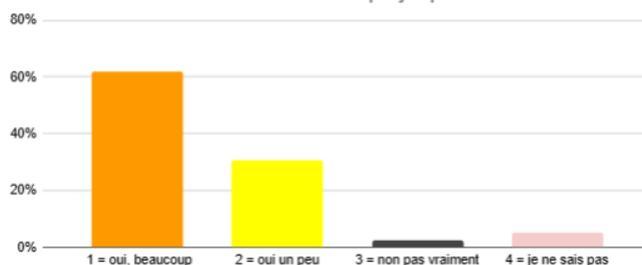
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

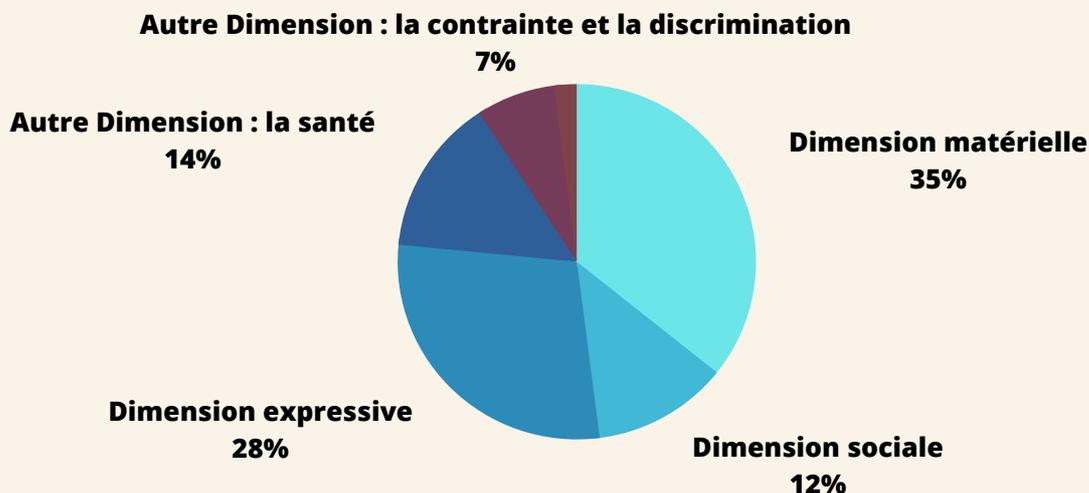


# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 35% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- L'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (26%). L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 6% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête.
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 3% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 12% des participant-es en font l'allusion.

- 5% est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- 4% des expressions sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie.
- 3% des mots ou expressions font appel au champ lexical de l'utilité par le travail. La perception du travail comme un lieu d'engagement est mentionnée.

28% des réflexions formulées par les participant-es sont en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 18% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant.
- 7% restants mentionnent que l'épanouissement en dehors du travail est primordiale. Cela met l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Ils expriment un désir de pouvoir consacrer davantage de temps aux activités personnelles et de passer du temps avec ses proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.
- Enfin, une infime fraction, soit seulement 3% des participant-es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

Une autre dimension abordée, celle du caractère discriminant, obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 7% des représentations. La discrimination se perçoit comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandue dans le milieu professionnel.

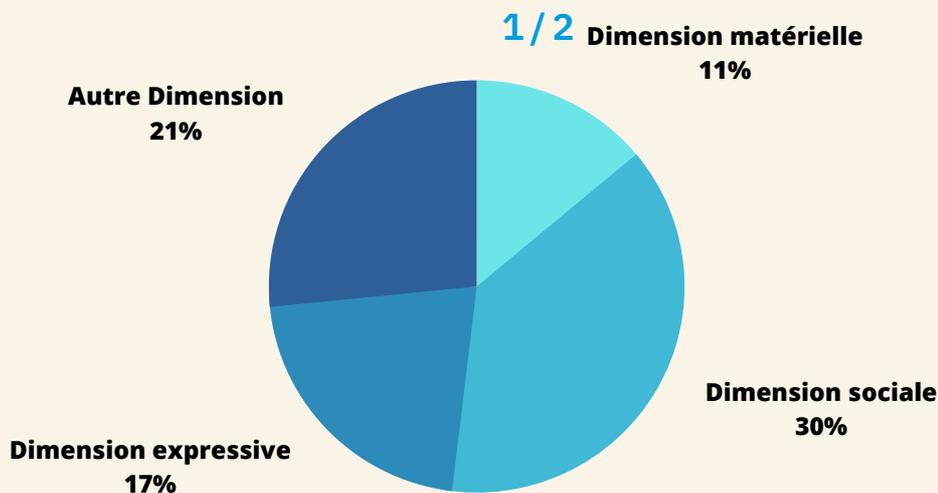
Enfin autre dimension évoquée, celle de la santé, représentant 14% des représentations. Il est vrai que la santé est un aspect important qui peut avoir un impact significatif sur la vie des jeunes travailleur-ses. La fatigue quotidienne, le stress, la pression mentale et l'épuisement psychologique sont des problèmes récurrents dans le monde du travail.

Le reste 2% : non compris, non classable

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### ② LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, qui représente 11% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles, à 9%. Cette tendance soulève le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée. 1% , évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- Enfin les derniers 1% sont liés à des préoccupations en rapport avec l'insécurité de l'emploi et l'instabilité du poste. Ces incertitudes peuvent générer du stress et de l'anxiété, car ils ne savent pas toujours si leur emploi sera durable à long terme. Les jeunes disent être confrontés à des contrats temporaires, à des stages non rémunérés ou à des emplois précaires qui ne garantissent pas la stabilité à long terme, rendant ainsi une vision de l'avenir incertaine.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 30% des participant-es qui s'expriment à ce sujet.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Les jeunes utilisent pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (21%). Conflit, méfiance, rivalité et jalousie sont des termes qui peuvent décrire ces rapports sociaux peu favorables
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (9%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. Ils ressentent un manque de reconnaissance et un sentiment d'injustice de la part de leur hiérarchie.
- Enfin, ne pas pouvoir exercer un travail utile pour la société ou pour les autres, mais aussi le manque d'éthique ou d'engagement de la part d'une entreprise n'a pas été souligné comme un aspect négatif majeur du monde du travail.

La dimension expressive, représentant 17% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (3%)
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 2% des participant-es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante par un des participant-es.

Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (12%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL



### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 2/2

Une autre dimension, représentant 21% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "*inégalité sociale*" "*racisme*" "*discrimination*" "*injustice*". Cela met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail.

Les participant-es soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 21% des préoccupations exprimées.

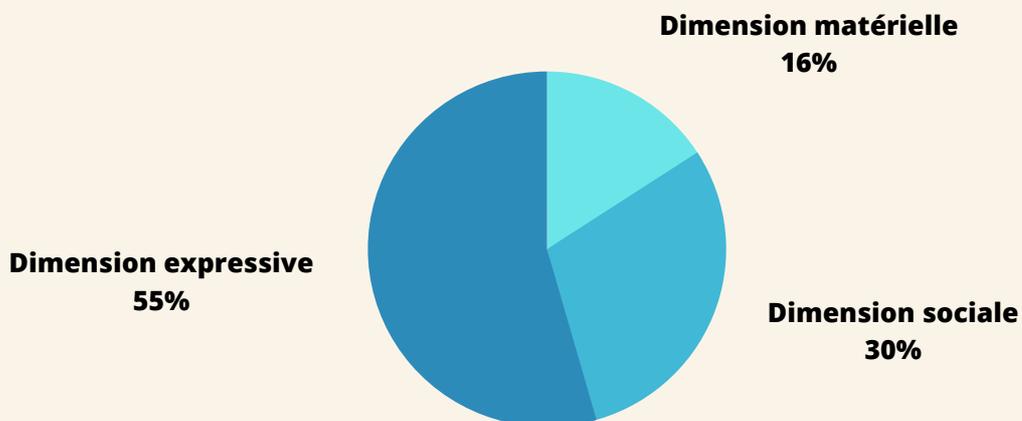
Les participant-es ont abordé des du vocabulaire dont le champ lexical est proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le teme de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique. D'autres soulignent les conséquences physiques du travail comme le "mal de dos" Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle, représentant 16% des aspirations exprimées, est exclusivement liée à l'aspect rémunération et à la satisfaction de bien, voire mieux, gagner sa vie. (satisfaction financière)

Personne ne fait allusion à l'aspect sécurité de l'emploi (ex : obtention d'un CDI) ou à la possibilité d'évoluer professionnellement (ex : progresser et obtenir une promotion).

La dimension sociale, qui représente 30% des aspirations :

- met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (13%) ainsi que sur la compréhension
- et reconnaissance du travail par la hiérarchie (11%). Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.
- De plus, le souhait d'un travail engagé (6%), ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, est également mentionné.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 55% des aspirations, met l'accent sur la passion au travail.

- Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (34%).
- Enfin, l'idéal recherché par de nombreux participant-es est également lié à la possibilité d'exercer son activité de manière autonome et libre (20%) notamment en jouissant d'une plus grande flexibilité dans l'exécution des tâches. (ex : télétravail). Cela met en lumière le désir de liberté dans la gestion de son temps de travail, dans le but de concilier vie professionnelle et vie personnelle de manière équilibrée.

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 06

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'expliquer leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 53% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 47% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 78% des participant-es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 22% des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 41% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 59% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- 92% préfèrent travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- 8% préfèrent avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.

#### Cinquième situation :

- 49% des participant-es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 21% des participant-es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.
- 30% des participant-es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.



#Punchlinesd'atelier

“

**"LE TRAVAIL EST UNE  
CONTRAINTÉ  
SUR MON TEMPS  
PERSONNEL"**

“

**"JE VEUX POUVOIR FAIRE DES  
PROPOSTIONS POUR AMÉLIORER  
LA VIE EN ENTREPRISE ET ÊTRE  
PRIS AU SÉRIEUX"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 06  
ALPES MARITIMES  
MISSION LOCALE ANTIPOLIS**

“

**"MON RÊVE SERAIT LE  
RESPECT LÉGAL DU  
CONTRAT"**

# SYNTHESE - ML ANTIPOLIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 23/03/2023

### Evaluation de l'atelier



6 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 4

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

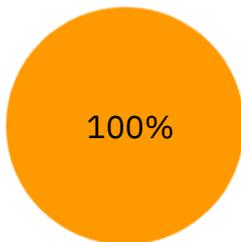
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

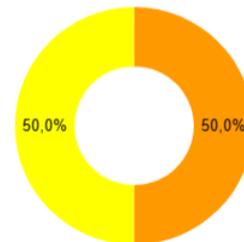
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 22 ans
- Genre:
  - 3 femmes / 1 homme
- Niveau d'études:
  - 2 niveau Brevet
  - 1 niveau BAc - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 4 parcours de réinsertion socio-pro

Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



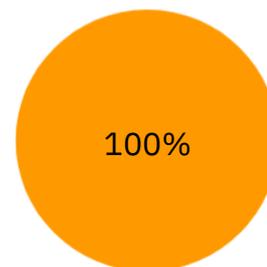
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

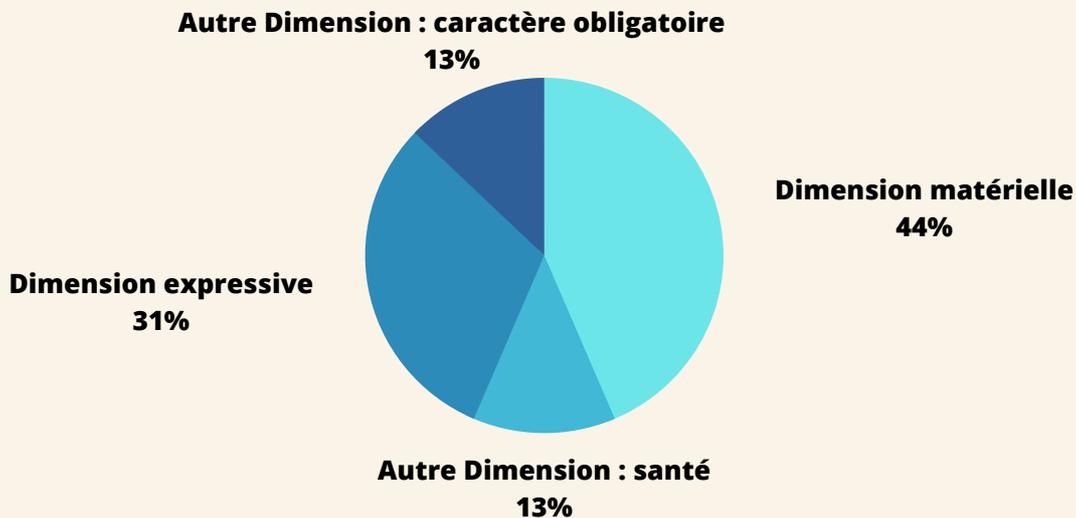


# SYNTHESE - ML ANTIPOLIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 23/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 44% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (31%). La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 13% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens : *"construire son avenir : préparer son avenir de manière générale."*

Concernant la dimension sociale, elle n'est pas évoquée dans cette séquence.

Près d'un tiers des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 19% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclare *"Le travail que l'on fait doit être idéalement fait de manière passionnée"*.
- Les 13% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Le travail prend trop de temps sur la vie perso *"si jamais plus de temps je ferai autre chose, du sport"*

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire du monde du travail, représentant 13% des préoccupations. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

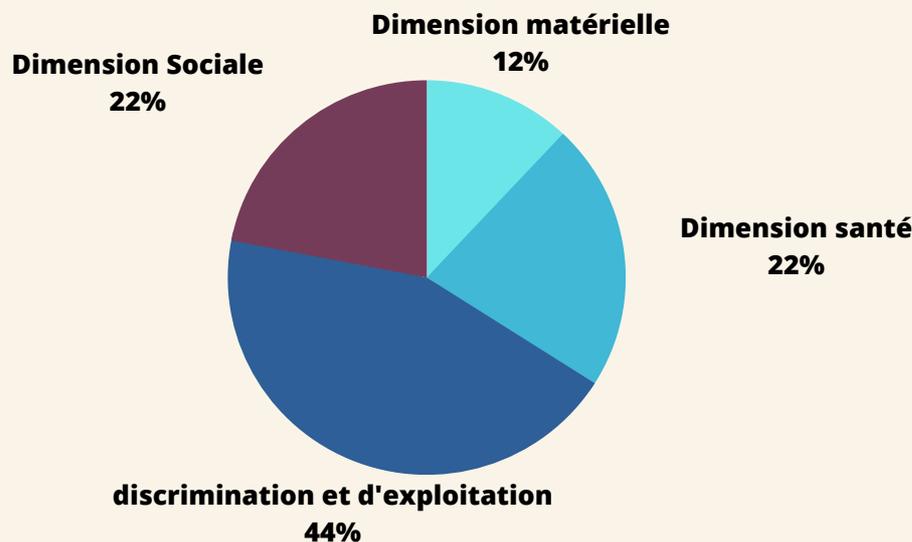
Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 13% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne notamment lié au fait de *"se lever tôt"*. Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE - ML ANTIPOLIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -23/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 12% des préoccupations exprimées, se concentre uniquement sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.

La dimension sociale, représente la préoccupation *principale* avec 22% des participant-es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. La difficulté de communiquer avec la hiérarchie est principalement soulignée, certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un deux dira " *le patron ne donne pas l'exemple*" un autre dira " *j'ai l'impression d'être une esclave*".

La dimension expressive n'est pas représenté dans cette séquence.

Une autre dimension, représentant 44% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité, la privation de liberté, exploitation et la discrimination. Un participant évoque également la " *différence de salaire entre hommes et femmes mais aussi le favoritisme envers certains salarié-es.*" Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 22% des préoccupations exprimées.

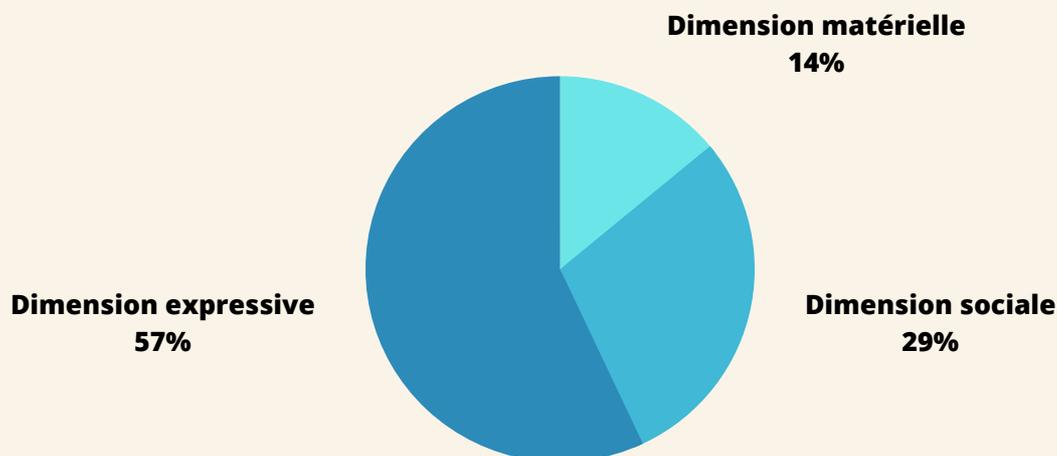
- Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal être tels que "le stress, les efforts intenses et l'épuisement professionnel, des termes proches du "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle, expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.
- Aussi, certains soulignent les conséquences physiques du travail notamment le fait " *être debout toute la journée et porter des poids lourds (une jeune faisait allusion à son travail dans un EHPAD)*. Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

# SYNTHESE - ML ANTIPOLIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -23/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle, représentant 14% des aspirations exprimées, est uniquement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien gagner sa vie.

La dimension sociale, qui représente 29% des aspirations :

- elle met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (15%). Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable. L'un d'eux dira "*avoir des gentils collègues*".
- De plus, des jeunes indiquent une réelle difficulté à communiquer avec leur hiérarchie (14%), certains expriment même le sentiment d'être maltraités ou méprisés.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 57% des aspirations.

- Il est mis l'accent sur l'autonomie et la marge de manœuvre dans l'exécution des tâches sont considérées comme essentielles (28%). Les mots "*plus de liberté (planning modulable)*" "*pouvoir faire des propositions pour améliorer la vie en entreprise et être pris au sérieux*" reviennent régulièrement dans les échanges.
- Enfin, l'idéal est aussi d'avoir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (29%), voire même de pouvoir prendre plus de temps pour la vie personnelle. "*avoir plus de jours de congés et plus de vacances pour moi*"



#Punchlinesd'atelier

“

**"ÉVIDEMMENT YA UN  
INTERÊT FINANCIER  
QUAND JE TRAVAILLE"**

“

**"FAUT AVOIR UN MINIMUM DE  
PLAISIR POUR ALLER AU TRAVAIL  
TOUS LES JOURS LE TRAVAIL CA  
DOIT PAS ÊTRE UNE CORVÉE"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 06  
ALPES MARITIMES  
MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE**

“

**"AU TRAVAIL DES FOIS JE  
ME SENS RABAISSÉE"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 15/03/2023

#### Evaluation de l'atelier



13 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 11

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

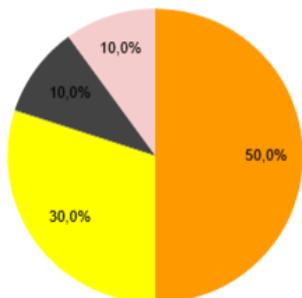
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

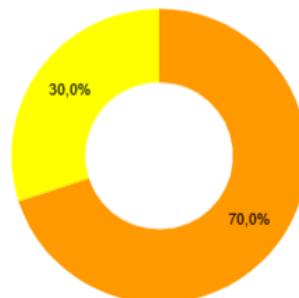
#### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 21 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 6 homme / 3 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 3 niveau Brevet
  - 3 niveau BAC - BAC PRO
  - 5 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 étudiant.e
  - 6 parcours de réinsertion socio-pro
  - 3 au chômage
  - 1 autre (non précisé)

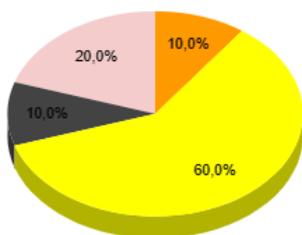
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



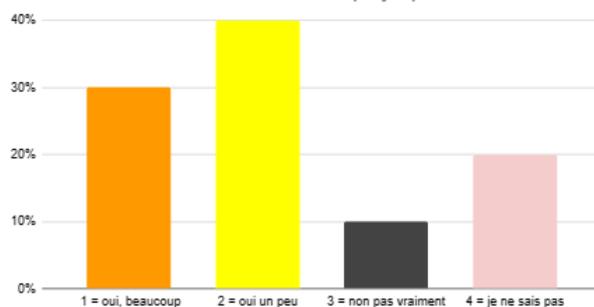
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

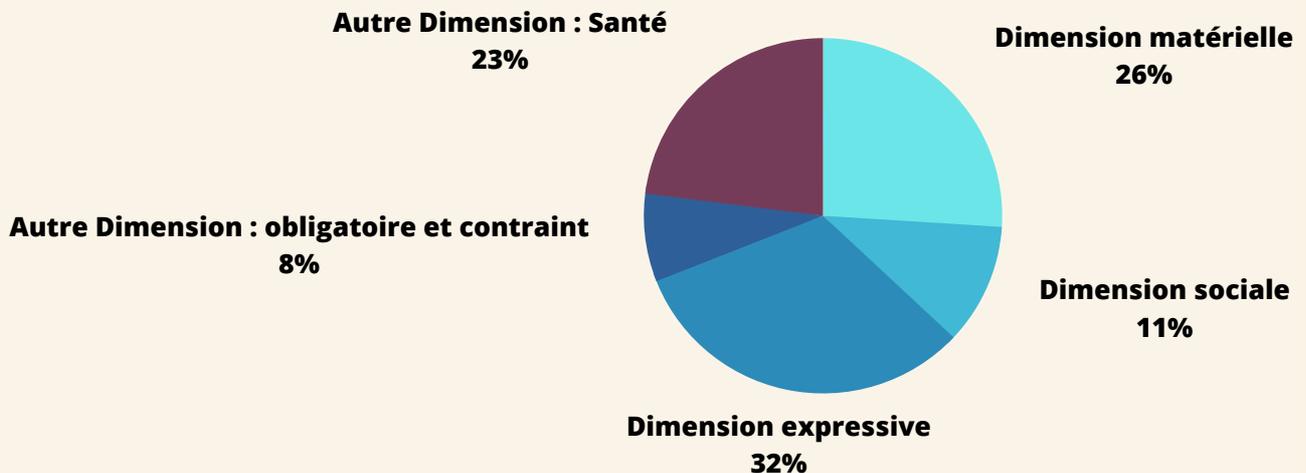


# SYNTHESE MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 15/03/2023

①

## CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 26% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale de Grasse, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (24%). En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion *"évidemment ya un intérêt financier quand je travaille, faut se mettre bien" La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.*
- L'aspect "carrière" et les possibilités d'évolution professionnel ne sont pas significatifs à ce stade, car seulement 2% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens.

Concernant la dimension sociale, 11% des participant·es en font l'allusion.

- 3% des mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'un d'eux s'exprime même en les désignant d' "escrocs" .
- 3% des mots employés sont liés à la perception du travail comme un lieu d'engagement. Et le reste des mots est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Près d'un tiers des participant·es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 24% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclare *"faut avoir un minimum de plaisir pour aller au travail tous les jours"* voire à l'inverse pour un autre qui déclare *"j'arrivais le matin en me disant que j'allais passer une journée de merde"*.
- Les 8% restants sont des termes liés à l'épanouissement en dehors du travail, mettant l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Ils ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire du monde du travail, représentant 8% de la sémantique. Certains participant·es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable. *"le travail c'est une obligation, on est son esclave"*. Parmi les échanges, certains mots liés à la discrimination et l'injustice sont exprimés par les participant·es, l'une d'entre eux témoigne *"j'ai une amie de couleur, c'est une fille, pendant son stage en graphisme, elle sortait le chien de sa patronne, elle faisait le ménage et le café"*

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 23% des préoccupations exprimées. Les participant·es ont exprimé leur fatigue quotidienne en utilisant une sémantique forte et répétitive *"stress" "pression" "dépression" "angoisse" "fatigué" "énervant et pénible"*. Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

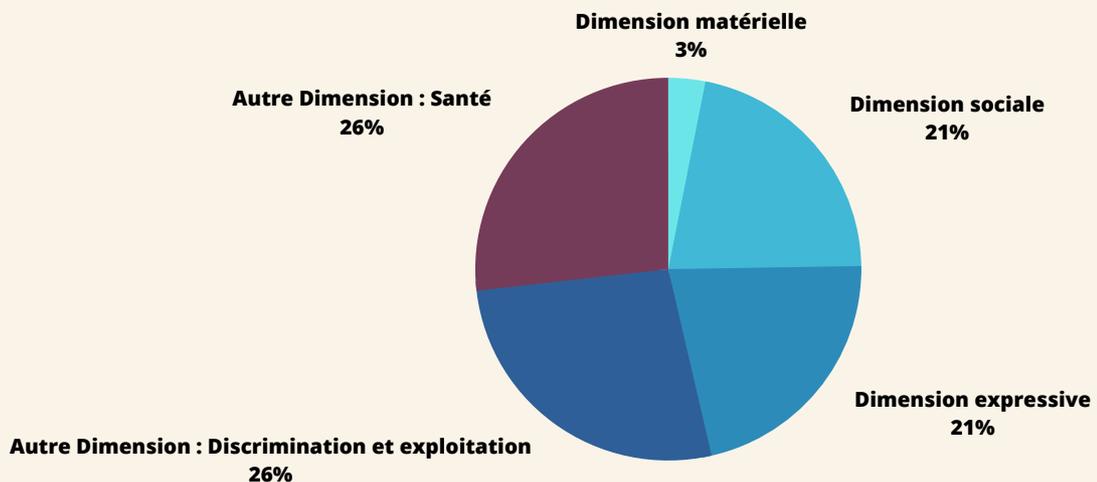
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -15/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



Au cours de la deuxième séquence de l'atelier, qui a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 3% des préoccupations exprimées, se concentre exclusivement sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leurs insatisfactions quant aux rémunérations jugées trop faibles par rapport aux heures travaillées.

La dimension sociale, représente une préoccupation pour 21% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. La verbatim d'une participante : *"desfois je me sens rabaissée"* illustre les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (16%).
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (5%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un deux illustrera son propos en disant ceci *"le patron profite de l'inexpérience du salarié"*.

La dimension expressive, représentant 21% des préoccupations, se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations. (3%).
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée à hauteur 3% en mentionnant le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives.
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle 15% est questionné, avec une charge de travail jugée excessive par certains. D'autres diront employent des termes forts comme *"abnégation"* *"privé de liberté"* *"le travail c'est métro, boulot, dodo = mon père je le vois jamais : 1 samedi sur 2"*.

Une autre dimension, représentant 26% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique et percutant pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable. Une jeune partage un témoignage poignant *"on m'a dit que je faisais un peu bizarre, ils m'ont dit "toi t'es lesbienne"; desfois on est juste pas accepté comme on est"*

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale, représentant 26% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont abordé des points tels que *"pression"* *"stress"* *"harcèlement"* *"être rabaissé"*, ce sont des termes proches de la sémantique du "burn-out". Une jeune témoigne et nous dit cela quand elle pense au monde du travail *"ça donne envie de décéder avec une certaine forme de violence"*

Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE DU PAYS DE GRASSE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -15/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et d'expliquer leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 23% des participant·es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 77% des participant·es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 92% des participant·es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 8% des participant·es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 38% des participant·es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 62% des participant·es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- Les résultats indiquent une unanimité, où tous les participant·es (100%) préfèrent travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- Aucuns ne préfèrent avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.



#Punchlinesd'atelier

“

**"JE NE CHERCHE PAS À  
ME FAIRE DES AMIS,  
JE SUIS LÀ POUR  
FAIRE MON TRAVAIL"**

“

**"LE MOT IMPOSSIBLE N'EXISTE PAS ET  
DANS IMPOSSIBLE IL Y A POSSIBLE  
MAIS BON ...L'HUMAIN N'EST PAS  
CONÇU POUR TRAVAILLER H24"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 06  
ALPES MARITIMES  
MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS**

“

**"UNE LONGUE CARRIÈRE  
C'EST DE L'ÉPUISEMENT"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 12/04/2023

### Evaluation de l'atelier



8 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 2

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

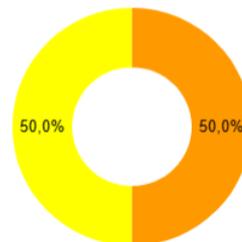
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 19 ans
- Genre:
  - 2 femmes
- Niveau d'études:
  - 1 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 2 parcours de réinsertion socio-pro

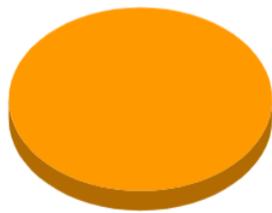
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



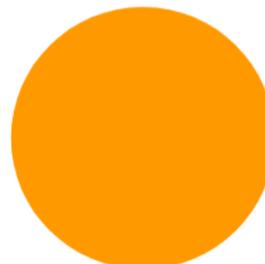
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



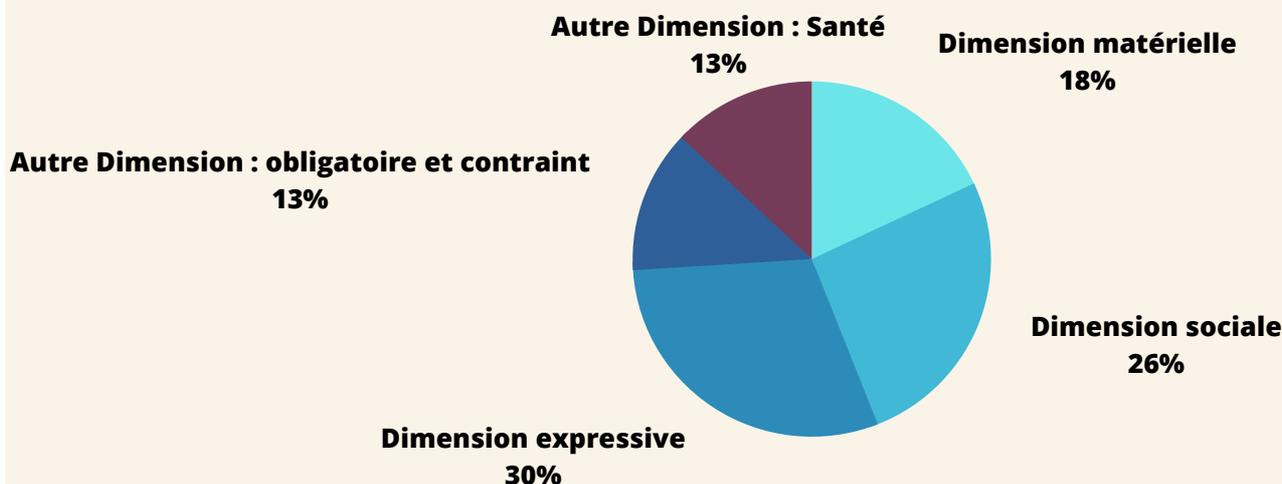
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 12/04/2023

①

#### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 18% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (14%). La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 4% des jeunes directement évoquent cette question dans le sens *"pour évoluer professionnellement ya pas besoin de diplôme, on peut être autodidacte"*.

Concernant la dimension sociale, 26% des participant·es en font l'allusion.

- 14% sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'un d'eux s'exprime à ce rapport en utilisant la sémantique "respect/irrespect"
- 5% du champ lexical est lié à la perception du travail comme un lieu d'engagement.
- Et le reste (9%) est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Près d'un tiers des participant·es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 13% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclare "je veux être passionnée par mon travail".
- A égalité 13% des participant·es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle, le terme "avoir de la liberté dans mon temps de travail" revient souvent dans les propos des jeunes.
- Les 4% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représente 13% des préoccupations. Certains participant·es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 13% des préoccupations exprimées. Les participant·es ont exprimé leur fatigue quotidienne, un participant a eu cette expression marquante : "on travaille de sa naissance à sa mort" Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

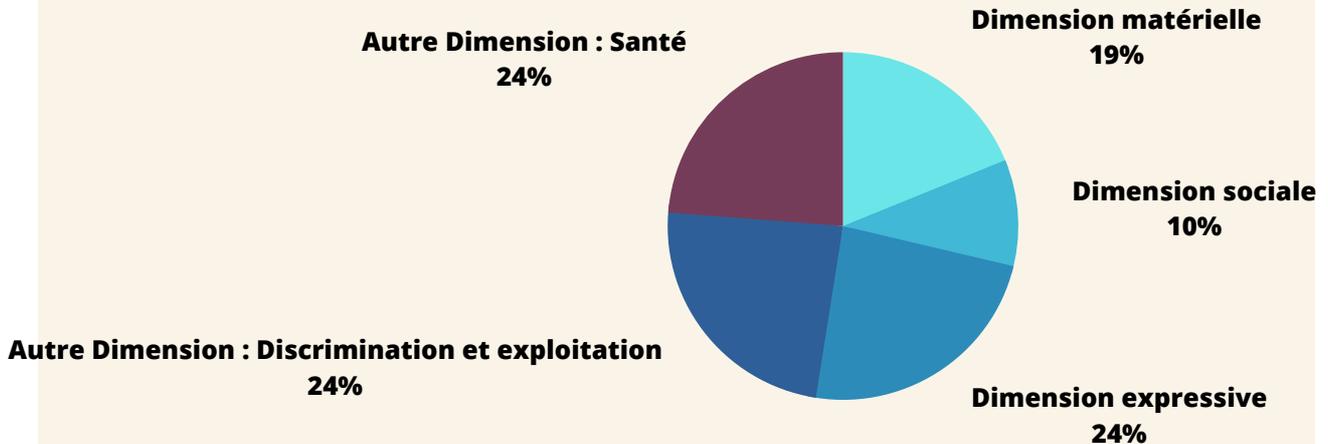
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 12/04/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 19% des préoccupations exprimées, se concentre exclusivement sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles par rapport aux heures travaillées. Un participant a noté sur un post it 3 synonymes liés à la sémantique économique, cela souligne son défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.

La dimension sociale, représente 10% des préoccupations des participant-es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel.

- Un participant s'exprime ainsi pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail : " je ne cherche pas à me faire des amis au boulot, c'est bon j'ai donnée, je suis là pour faire mon travail"
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée, certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es.

La dimension expressive, représentant 24% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (5%).
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (19%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée trop intense par certains.

Une autre dimension, représentant 24% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté. Une jeune fille a partagé un témoignage poignant : "*ma mère a connu la depression, je sais que dans le monde du travail on va faire des burn out*".

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 24% des préoccupations exprimées. Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal être tels que "dépression" "colère" "stress" "pression" "santé" "fatigué" qu'on peut des termes proches du "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE CANNES PAYS DE LERINS

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 12/04/2023

③

#### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 57% des participant·es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 43% des participant·es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 86% des participant·es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 14% des participant·es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 57% des participant·es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 43% des participant·es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- 86% des participant·es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 14% des participant·es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.



#Punchlinesd'atelier

“

**"ÊTRE UTILE C'EST  
PRENDRE CONFIANCE EN  
SOI, C'EST UN PLAISIR"**

“

**"LA COMMUNICATION EST  
CENTRALE AU TRAVAIL,  
MAIS YEN A PAS ASSEZ"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 06  
ALPES MARITIMES  
MISSION LOCALE MENTON**

“

**"TRAVAILLER,  
ON NE FAIT PAS ÇA  
POUR RIEN"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MENTON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 07/06/2023

### Evaluation de l'atelier



12 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 7

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

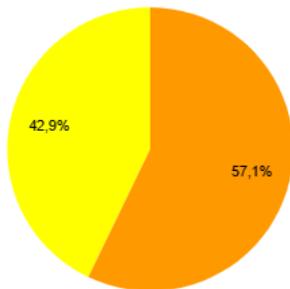
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

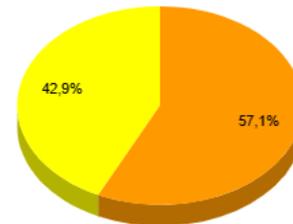
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 4 femmes / 3 hommes
- Niveau d'études:
  - 5 niveau Brevet
  - 1 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 
  - 1 en emploi salarié
  - 1 en mission d'interim
  - 1 étudiant.e
  - 2 service civique
  - 1 au chômage

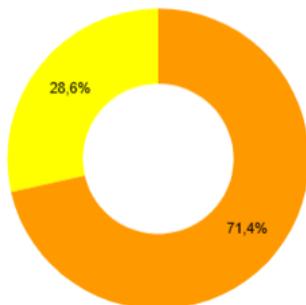
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



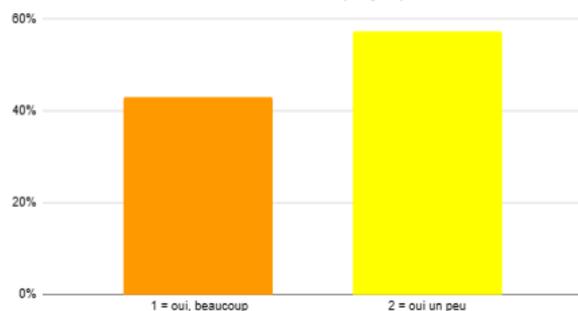
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

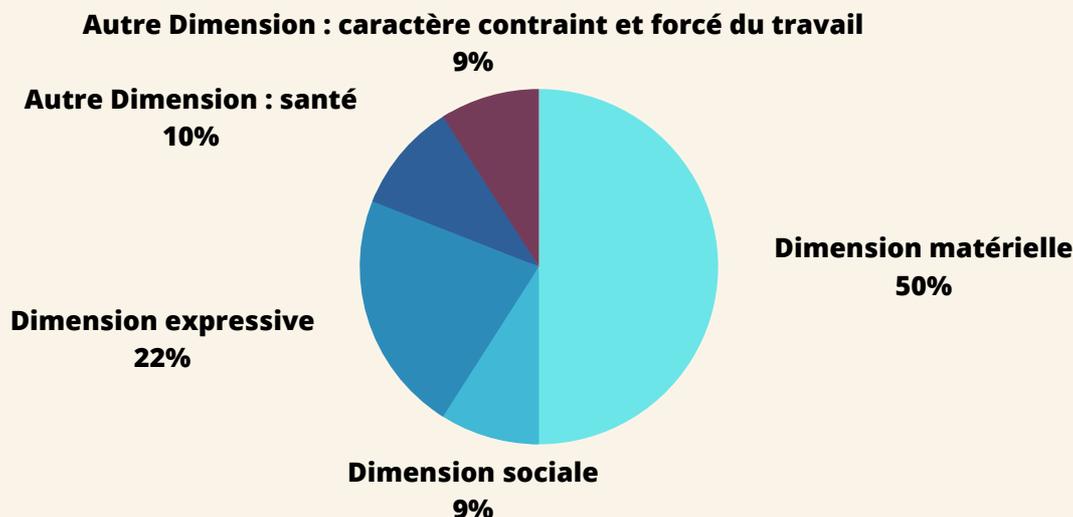


# SYNTHESE - MISSION LOCALE MENTON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -07/06/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 50% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (34%). En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion "*je voudrais économiser pour arrêter de travailler à 35 ans et on travaille en échange d'argent*". La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect "carrière" et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 6% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens d'avoir des responsabilités et pouvoir monter en grade. Un participant illustre son propos "*la notion de carrière est importante si on aime son travail on veut avancer et pas toujours faire la même chose*"
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle représente 9% des propos évoqués par les jeunes. Cette notion fait référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 9% des participant-es en font l'allusion.

- 6% est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- Les 3% restant sont liés à la perception du travail comme un lieu d'engagement. Deux participantes prennent la parole et témoignent de leur vision "*travailler, on ne fait pas ça pour rien on peut être utile et travailler avec des personnes âgées*" et "*être utile c'est prendre confiance en soi, c'est un plaisir*"

22% des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 16% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclara "*il faut aimer son travail*" et "*le temps passe vite si on aime son job quand on a le choix, on est prévenu, on nous a pas forcé*" pour un autre d'entre eux.
- Les 6% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Ainsi, ils mettent l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Ils ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et contraint du monde du travail, représentant 9% des préoccupations. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

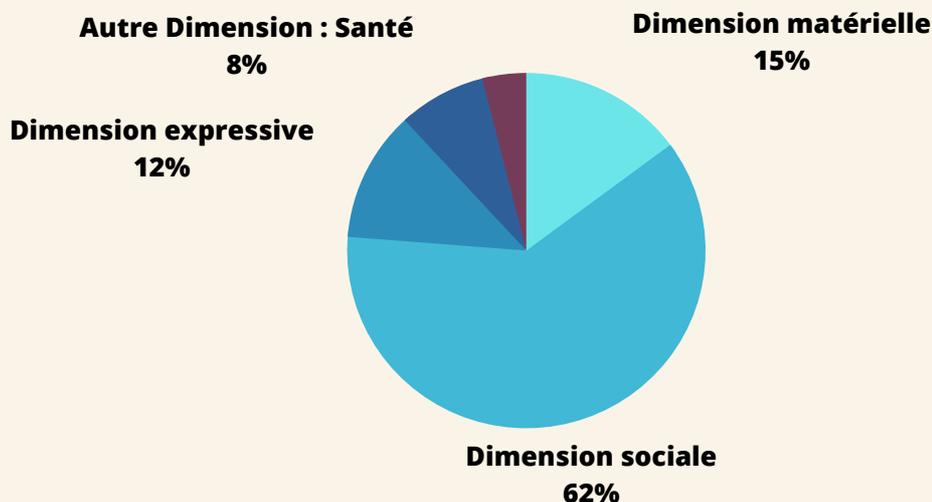
Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 10% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne et l'effort que leur demande le travail. Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MENTON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -07/06/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 15% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (8%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés, *"il faut compter débit et crédit, tu connais!"*.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (4%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils ne perçoivent pas la possibilité de *"progression dans leur poste"*. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- Enfin les 4% restant font référence aux notions de stabilité dans le poste, l'un des participant-es illustre son propos *"il n'y a pas assez d'opportunité pour embaucher à long terme"*

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 62% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Des mots tels que *"manque d'accompagnement au poste"* et *"baisse du collectif"* sont utilisés pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (54%).
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (8%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un d'eux dira *"ya des abus des patrons et de la hiérarchie"*

La dimension expressive, représentant 12% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (4%)
- A égalité le manque ou le trop plein d'autonomie se manifeste chez les participant-es.
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (3%) est questionné, avec une charge de travail jugée excessive par certains. D'autres dénonceront les emplois avec des *"horaires décalés"* ou des *"coupures"*

Une autre dimension, représentant 4% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté *"préjugés"* *"racisme"* *"discrimination"*.

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 8% des préoccupations exprimées. Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal être tels que *"fatigue; stress"*, un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le terme de *"burn-out"*. Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MENTON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -07/06/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préfèrent et de d'expliquer leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 83% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 17% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 58% des participant-es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 42% des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 33% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 77% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- 75% des participant-es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 25% des participant-es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.



#Punchlinesd'atelier

“

**"LES MÉTIERS SOUS PAYÉS  
SONT TRÈS UTILES À LA  
SOCIÉTÉ"**

“

**"EN FRANCE ON A PAS ASSEZ DE  
VACANCES, À L'ÉCOLE ON  
S'HABITUE AUX VACANCES, ET  
QUAND ON TRAVAILLE ON NOUS LES  
RETIRE !"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 13 BOUCHES-DU-RHÔNE**

“

**"LES COLLÈGUES ILS FONT LES  
FAUX CULS !  
ILS FONT GENRE"**

**#BESTFRIENDFOREVER**

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 13

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### Evaluation de l'atelier



76 participant-es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 48

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

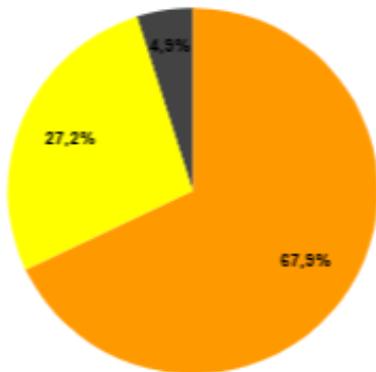
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

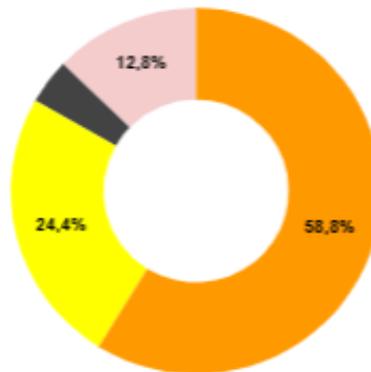
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 22 femmes / 22 hommes / 4 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 14 niveau Brevet
  - 20 niveau BAC - BAC PRO
  - 14 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 6 en emploi salarié (CDD, CDI, interim, saison.)
  - 3 étudiant.e en alternance
  - 4 service civique
  - 27 parcours de réinsertion socio-pro
  - 5 au chômage
  - 3 "autre" non précisé

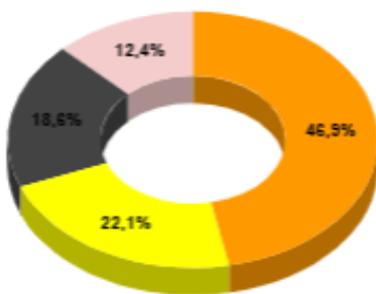
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



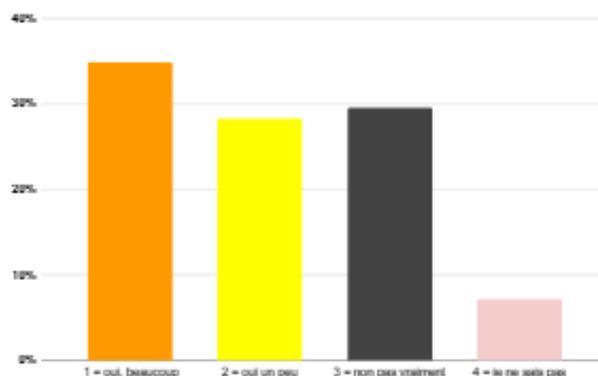
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



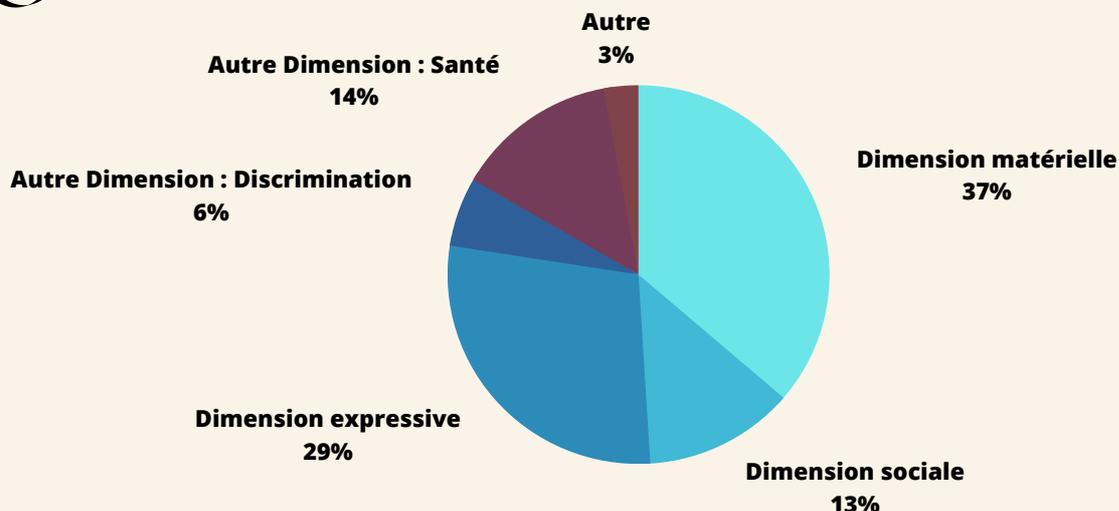
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



# ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

1

## CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 37% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- L'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (28%). L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle ne sont pas significatifs à ce stade, car seulement 8% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens. L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle est une préoccupation mineure évoquée par jeunes participant·es. Ils expriment leur intérêt pour leur parcours professionnel et leur désir de voir des opportunités d'avancement et de développement de carrière.
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 1% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 13% des participant·es en font l'allusion.

- 7% est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- 3% des expressions sont liées à la reconnaissance du travail par la hiérarchie.
- 3% des mots ou expressions font allusion au champ lexical de l'utilité par le travail. La perception du travail comme un lieu d'engagement y est mentionnée.

La moitié des participant·es formule des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail. (29%)

- Parmi eux, 11% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant.
- 9% restants mentionnent que l'épanouissement en dehors du travail est primordial. Cela met en exergue que les jeunes trouvent le travail trop chronophage. Il est exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps aux activités personnelles et de passer du temps avec ses proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.
- Enfin, une dernière fraction, soit seulement 8% des participant·es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

6% des paroles exprimées renvoient aux aspects obligatoires, discriminants, et inégalitaires présents du monde du travail. La discrimination se perçoit comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandu dans le milieu professionnel.

Enfin autre dimension évoquée, celle de la santé, représentant 14% des représentations. Il est vrai que la santé est un aspect important qui peut avoir un impact significatif sur la vie des jeunes travailleur·ses. La fatigue quotidienne, le stress, la pression mentale et l'épuisement psychologique sont des problèmes récurrents dans le monde du travail.

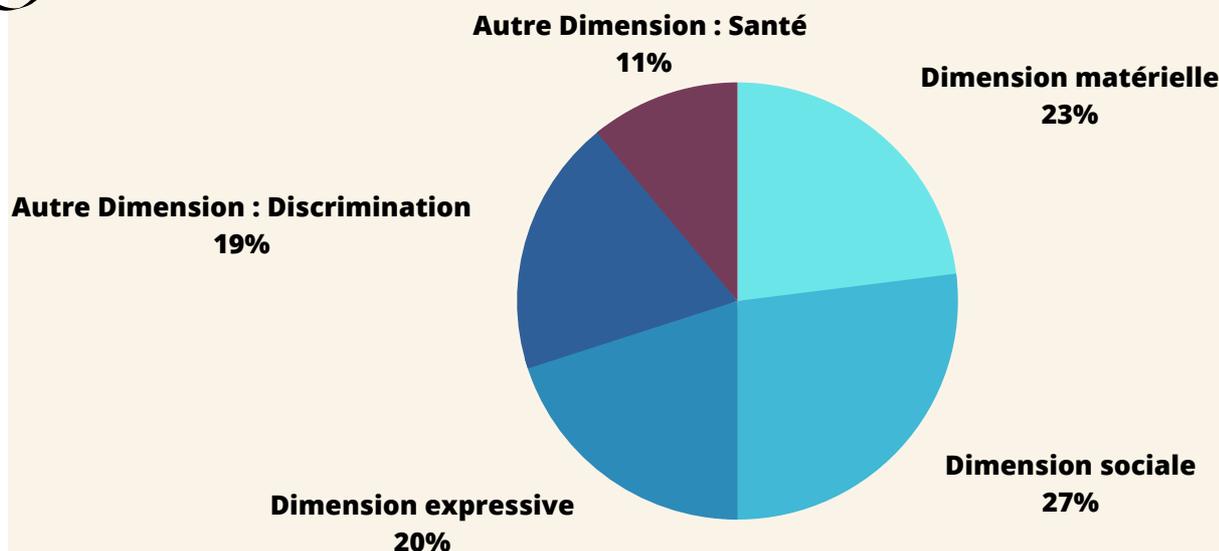
Le reste 3% : non compris, non classable

# SYNTHESE- DEPARTEMENT 13

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 1/2



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représente 23% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles 13%, soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée 9%, évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- Enfin, aucun des participant-es n'a mentionné de préoccupations en rapport avec l'insécurité de l'emploi et l'instabilité du poste.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 27% des participant-es qui s'expriment dessus.

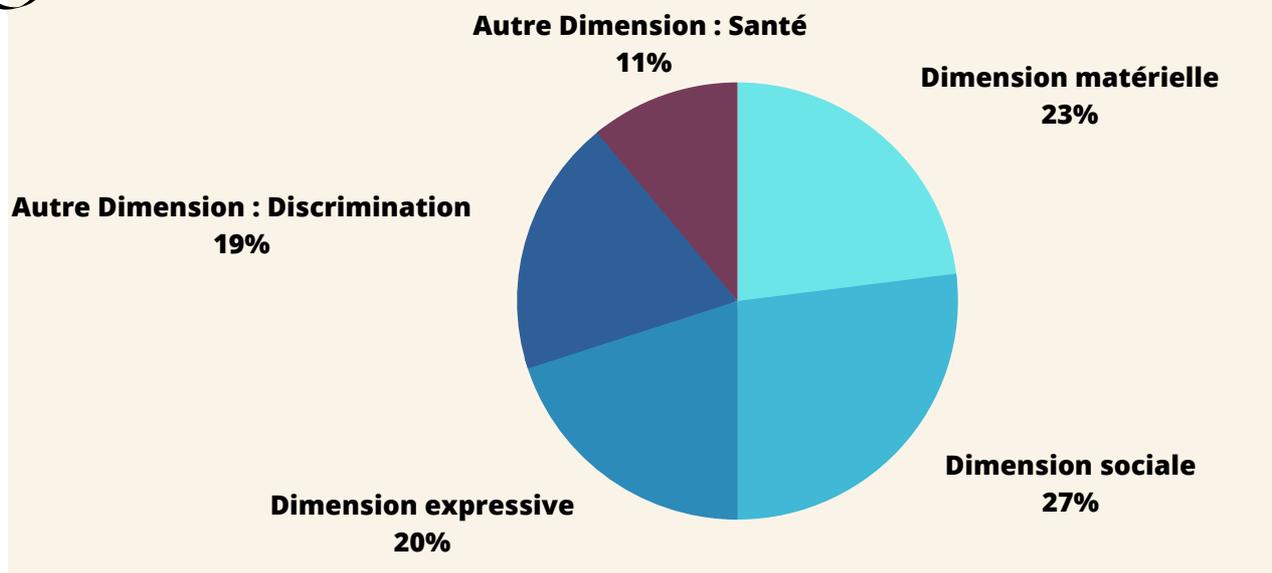
- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Les jeunes utilisent les termes suivants pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (13%) : "conflit", "méfiance", "rivalité" et "jalousie". De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (14%), certains expriment le sentiment d'être maltraités ou méprisés. Ils ressentent un manque de reconnaissance et un sentiment d'injustice de la part de leur hiérarchie.
- Enfin, aucun des participant-es n'a mentionné de préoccupations sur le fait de ne pas pouvoir exercer un travail utile pour la société ou pour les autres. Le manque d'éthique ou d'engagement de la part des entreprises n'a pas été souligné comme un aspect négatif du monde du travail.

# SYNTHESE- DEPARTEMENT 13

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 2/2



La dimension expressive, représentant 20% des préoccupations, se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (1%).
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 3% des participant-es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante par l'un des participant-es.
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (15%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 19% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discriminations et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "inégalité sociale" "racisme" "discrimination" "injustice". Les participant-es soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin, soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 11% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont abordé des du vocabulaire dont le champ lexical est proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le thème de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique. D'autres soulignent les conséquences physiques du travail comme le "mal de dos" Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Ils comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 13

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'explicitier leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 65% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 35% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 80% des participant-es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 20% des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif.

#### Troisième situation :

- 38% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 39% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 23% des participant-es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.

#### Quatrième situation :

- Les résultats indiquent une unanimité, où tous les participant-es (100%) préfèrent travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- Aucun participant ne préfère avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.

#### Cinquième situation :

- 57% des participant-es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 43% des participant-es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.



#Punchlinesd'atelier

“

**"COURIR APRÈS DES  
BILLETS JUSTE POUR  
DES BESOINS VITAUX"**

“

**"J'AI GRANDI DANS LE HASS, J'AI  
PAS ENVIE QUE MES ENFANTS VIVENT  
COMME ÇA"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS**

“

**"BIEN ÊTRE AU TRAVAIL  
C'EST LA SATISFACTION D'UN  
TRAVAIL BIEN FAIT"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 01/03/2023

#### Evaluation de l'atelier



8 participant-es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 5

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

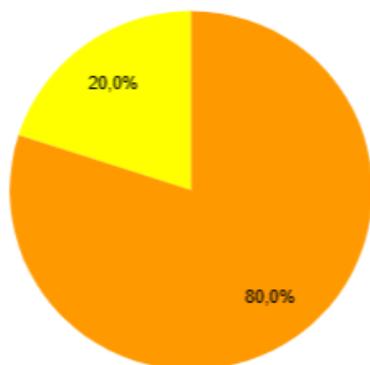
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

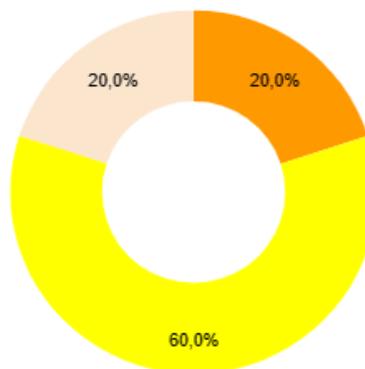
#### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 2 homme / 1 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 1 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC - BAC PRO
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 4 parcours de réinsertion socio-pro
  - 1 autre (non précisé)

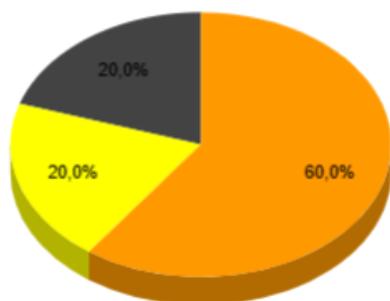
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



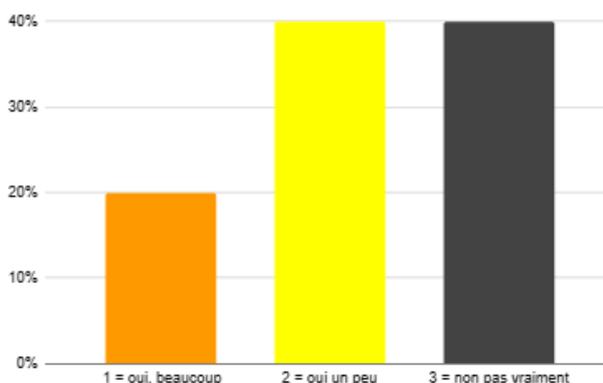
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



# SYNTHESE MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 01/03/2023

①

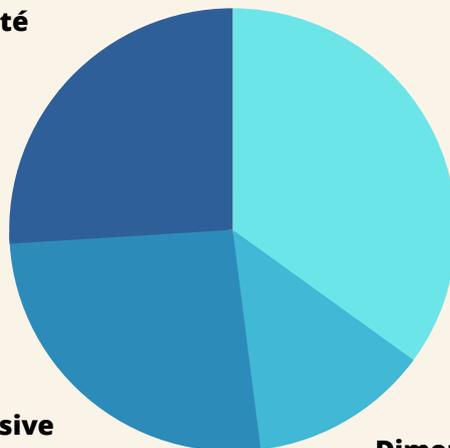
### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI

**Autre Dimension : Santé**  
26%

**Dimension matérielle**  
35%

**Dimension expressive**  
26%

**Dimension sociale**  
13%



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 35% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place unique dans cette dimension. En effet, pour illustrer ces propos voici comment plusieurs participant·es se sont exprimés " *si vous allez travailler c'est pour gagner de l'argent c'est pas pour faire du bénévolat*" ou encore "*courir apres des billets juste pour des besoins vitaux*". La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.

Concernant la dimension sociale, 13% des participant·es en font l'allusion.

- 4% est associé au champ lexical de la perception du travail comme un lieu d'engagement. Un des participant·es illustre ses propos par cette phrase "*y a des entreprises où je bosserai pas, comme Total qui mène la planète à bout*".
- Et l'autre restant des mots est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Près d'un tiers des participant·es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 9% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclara "*se sentir bien au travail c'est la satisfaction d'un travail bien fait*".
- Puis 13% des participant·es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle. Les 4% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Ce tout met l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Les participant·es à l'atelier ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.

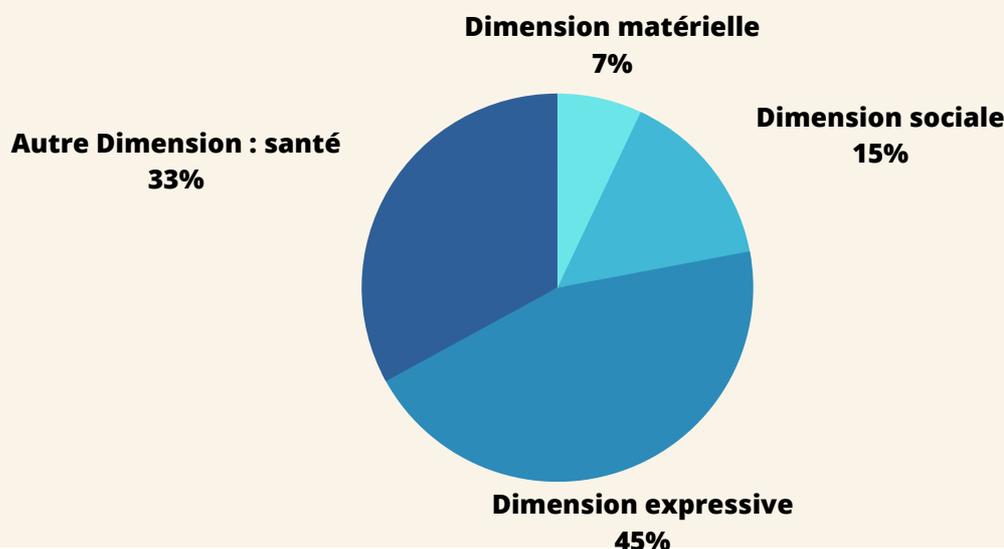
Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 26% des préoccupations exprimées. Les participant·es ont exprimé leur fatigue quotidienne, l'un d'eux nous dit "*j'ai toujours l'impression d'être un moins que rien*", un autre témoigne "*le monde du travail m'a toujours angoissé et stressé*". D'autres mots percutants sont relevés : "*illusion d'un travail*", "*c'est beaucoup de faux espoirs*", "*angoisse*", "*stress*". Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 01/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant·es.

La dimension matérielle, représentant 7% des préoccupations exprimées, se concentre exclusivement sur les aspects financiers du travail.

- Les participant·es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles, soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés. Une participante s'exprime pour illustrer son propos "j'ai grandi dans le hass, j'ai pas envie que mes enfants vivent comme ça"

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 15% des participant·es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel.

- La moitié des mots concernés exprimés servent à décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail. Un participant compare cette situation à un "environnement souvent toxique".
- L'autre moitié des mots consiste à dénoncer la difficulté de communiquer avec la hiérarchie, certain·es exprimant le sentiment d'être maltraité·es ou méprisé·es. L'un d'eux dira "j'osais pas dire à mon patron que j'étais pas d'accord pour pas me prendre un coup de poing".

La dimension expressive est prépondérante et représente 45% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant·es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (7%), un participant partage son expérience "dans une jardinerie on m'a mis aux fleurs alors que j'avais été embauché pour travailler avec les animaux".
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée pour 7% des préoccupations. Le manque d'autonomie et l'impossibilité de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante par un des participant·es en situation de handicap "cadence inadaptée à mon handicap".
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (30%) est jugé comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains. D'autres diront que le travail "impacte sur ma famille", "je n'ai plus de vie perso".

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 33% des préoccupations exprimées. Les participant·es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal être tels que "dépression; stress; angoisse; sombrer; overthinking; pression", un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le terme de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

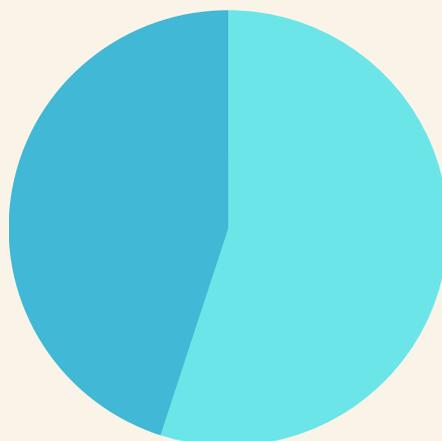
# SYNTHESE MISSION LOCALE DU PAYS SALONNAIS

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 01/03/2023

③

## MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT

**Dimension sociale**  
45%



**Dimension matérielle**  
55%

Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leurs aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

- La dimension matérielle, représentant 55% des aspirations exprimées, est exclusivement liée à la rémunération, être confortable financièrement et à la satisfaction de bien gagner sa vie.
- La dimension sociale, qui représente 45% des aspirations, met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail ainsi que sur la compréhension et reconnaissance du travail par la hiérarchie. Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.



#Punchlinesd'atelier

“

**"DES FOIS FAUT ÊTRE  
PATIENT AVEC SES  
COLLÈGUES"**

“

**"LE TEMPS DE TRAVAIL EST  
TROP ÉLEVÉ"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE**

“

**"PAR MANQUE DE  
RECONNAISSANCE DU  
PATRON, J'AI SERRÉ"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -09/03/2023

#### Evaluation de l'atelier



8 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 4

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

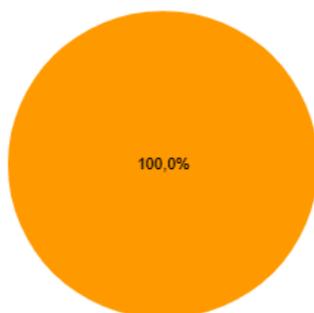
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

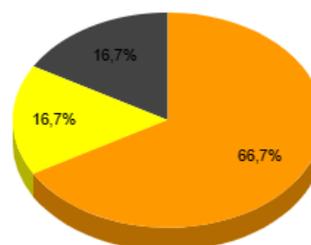
#### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 1 femmes / 3 hommes
- Niveau d'études:
  - 3 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 4 parcours de réinsertion socio-pro

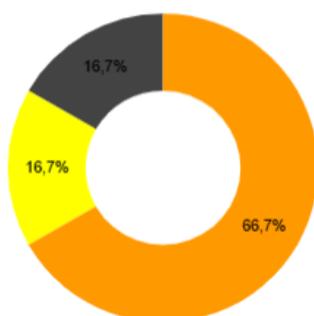
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



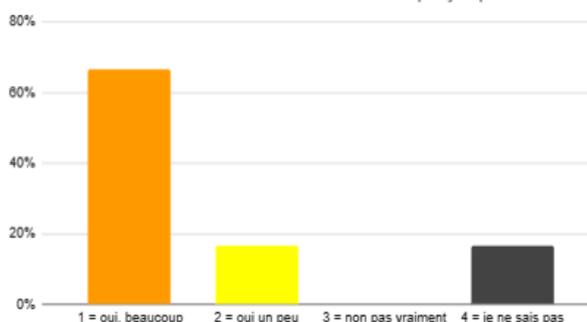
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



# SYNTHESE

## MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -09/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI

**Autre dimension : caractère obligatoire**

16%

**Autre Dimension : santé**

21%

**Dimension matérielle**

53%

**Dimension sociale**

5%

Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 53% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive permet de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension 37%. L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle sont une préoccupation importante qui a été directement évoquée par les jeunes participant-es. Iels expriment leur intérêt pour leur parcours professionnel et leur désir de voir des opportunités d'avancement et de développement de carrière. (11%)
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade. puisque seuls 5 % des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste, comme par exemple "*obtenir un CDI*"

Concernant la dimension sociale, seulement 5% des participant-es en font l'allusion. La totalité des mots concernés par cette dimension est associée au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

En ce qui concerne la dimension expressive intrinsèque au travail, seuls 5% des participant-es en font mention. Le mot travail est lié à l'idée de réaliser un travail qui plaît, qui est intéressant, trouver un travail motivant.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et contraignant que représente le monde du travail, représente 16% des préoccupations. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Enfin, un autre dimension évoquée concerne la santé physique et mentale, représentant 21% des préoccupations exprimées. Les participant-es témoignent d'une fatigue psychique quotidienne. Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail. Les participant-es expriment également des préoccupations concernant leur santé physique, notamment en évoquant les conséquences des "*accidents du travail*". Iels sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -09/03/2023

②

## LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL

**Autre dimension : discrimination et inégalités**

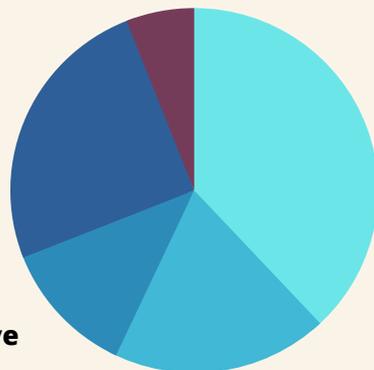
6%

**Autre Dimension: santé**  
25%

**Dimension matérielle**  
38%

**Dimension expressive**  
12%

**Dimension sociale**  
19%



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant·es.

La dimension matérielle, représentant 38% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participants expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (25%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (13%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle. Les jeunes travailleurs cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente 19% des préoccupations des participants. Elle met exclusivement en évidence la difficulté de communiquer avec la hiérarchie. Certains expriment le sentiment d'être maltraités ou méprisés. L'un d'eux dira par "*manque de reconnaissance, j'ai serré*".

La dimension expressive, représentant 12% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle. L'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle est mis à mal, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 6% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. La discrimination se perçoit comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandue dans le milieu professionnel. Les participants soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte incontournable où l'on n'a pas le choix.

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé, représentant 25% des préoccupations exprimées. Les participants utilisent de la sémantique spécifique à leur mal être tels que "fatigant; stress; se réveiller tôt", un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel pouvant être associé au "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

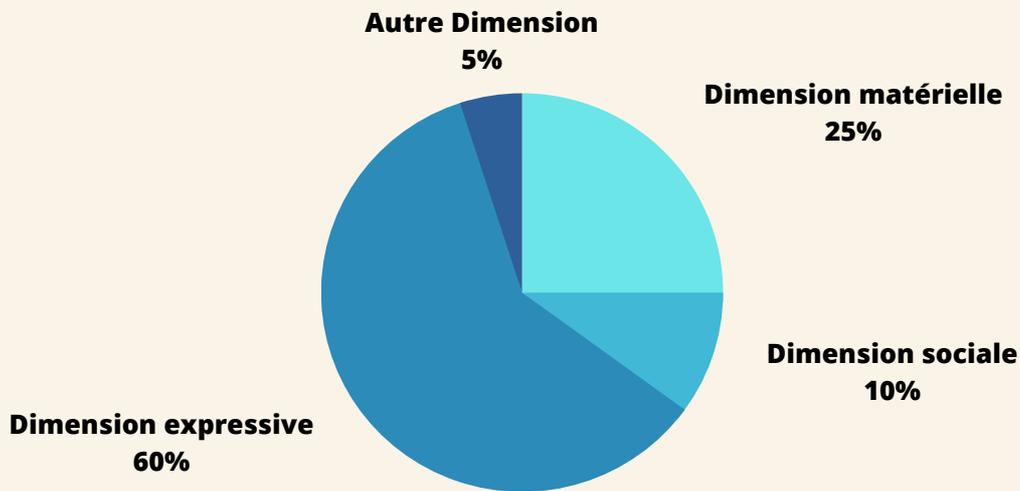
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE EST ETANG DE BERRE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -09/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle, représentant 25% des aspirations exprimées

- elle est exclusivement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien gagner sa vie. Certains participant-es expriment le désir d'un salaire convenable alors que d'autres aspirent même à devenir millionnaires. En accordant de l'importance aux ressources financières, les participant-es expriment leur envie d'être bien rémunéré-es pour leur travail afin de subvenir à leurs besoins et d'améliorer leur qualité de vie.

La dimension sociale, qui représente 10% des aspirations,

- Elle met exclusivement l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail. 1/10 participant désirent une ambiance agréable et solidaire, où les relations interpersonnelles sont positives et constructives. Un participant déclare pour illustrer son souhait que *"une bonne équipe = un bon travail"*.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 60% des aspirations.

- Les participant-es expriment leur désir d'avoir un travail où ils jouissent d'une certaine autonomie sur leur poste. Cette dimension représente 35% des aspirations exprimées. Ils souhaitent avoir la liberté de choisir leur propre rythme de travail, leurs outils et même les procédures à suivre. Ils mentionnent des termes tels que *"autonomie"*, *"heures flexibles"*, *"prendre ma pause quand je veux"* et *"télétravail"* pour illustrer leur volonté d'avoir un certain contrôle sur leur environnement de travail.
- Cela met en lumière le désir de liberté dans la gestion de son temps de travail, dans le but de concilier l'engagement professionnel et la vie personnelle. (25%) comme pouvoir prendre plus de vacances sans que le travail n'impacte outre mesure la vie personnelle.

La dernière catégorie dimensionnée dans "autre" évoque plutôt un champ lexical lié aux envies d'évasion d'une participante, qui ne veut pas travailler mais partir voyager à l'étranger. (5%)



#Punchlinesd'atelier

“

**"IL FAUT TOUJOURS  
GARDER LE SOURIRE  
ENVERS LES PATRONS"**

“

**"LE MONDE DU TRAVAIL ÇA  
POURRIT LE CERVEAU"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE DU DELTA**

“

**"C'EST PAS NORMAL DE  
SORTIR DU TRAVAIL EN  
PLEURANT"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DU DELTA

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 10/03/2023

### Evaluation de l'atelier



**11 participant-es**  
**Nb de répondants**  
**au questionnaire: 4**

#### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

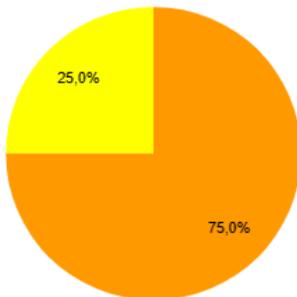
**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

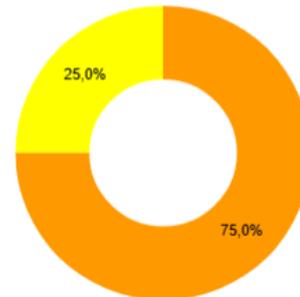
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 21 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 2 homme
- Niveau d'études:
  - 1 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 est en emploi salarié
  - 2 est en parcours de réinsertion socio-pro
  - 1 est au chômage

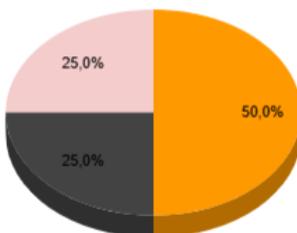
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



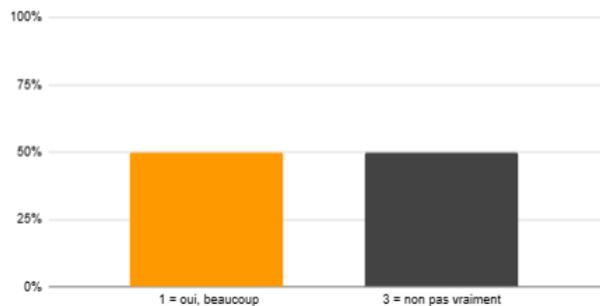
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

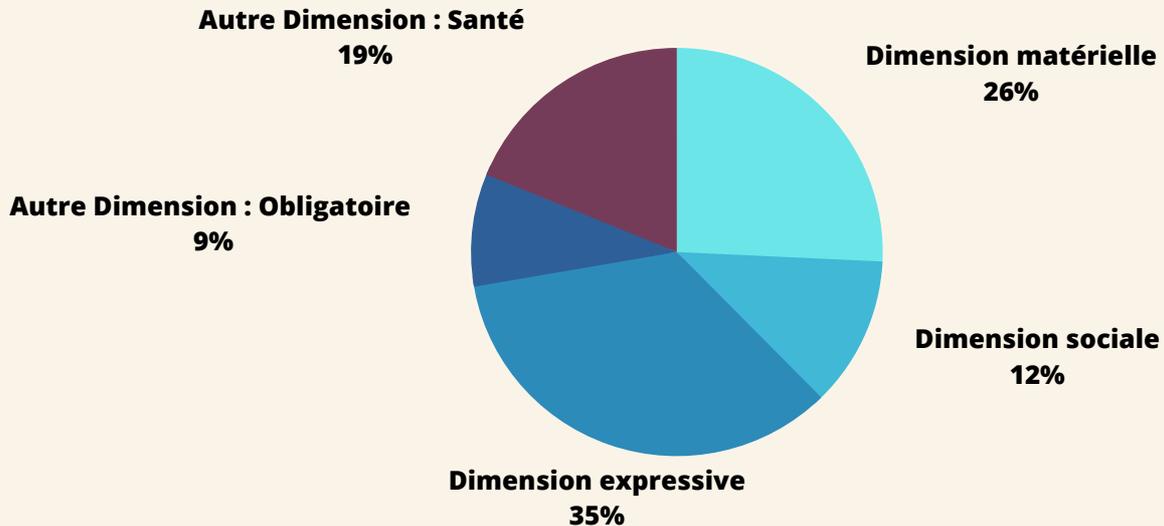


# SYNTHESE - MISSION LOCALE DU DELTA

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 10/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 26% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale du Delta, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (23%). Plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur la notion de changer son temps contre de l'argent. La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 2%.

Concernant la dimension sociale, 12% des participant-es en font l'allusion.

- 2% des mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, des témoignages ont mis en évidence des relations tendues entre les participant-es et leurs supérieurs hiérarchiques : "*ma cheffe m'a hurlée dessus parce que j'avais pas mis les chaussons*" ou encore "*le chef desfois t'es son soumis*"
- 9% restant font partie du champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Un participant déclare "*dans le travail il y a du respect et sans respect t'es viré*". Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Près d'un tiers des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 14% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant.
- 12% représente l'autonomie et la capacité d'agir sur son poste.
- Enfin les 9% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Les participant-es mettent l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Iels ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre. Quelques expressions pour illustrer ces propos "*le travail ca prends du temps*" "*le travail ca prends sur notre vie*" "*avec le travail on peut faire moins de choses*"

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et contraint du monde du travail, représentant 9% des préoccupations. Certains participant-es compare le travail à qqch d'"*inhumain*" ou de la "*prison*". Cela souligne le fait que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

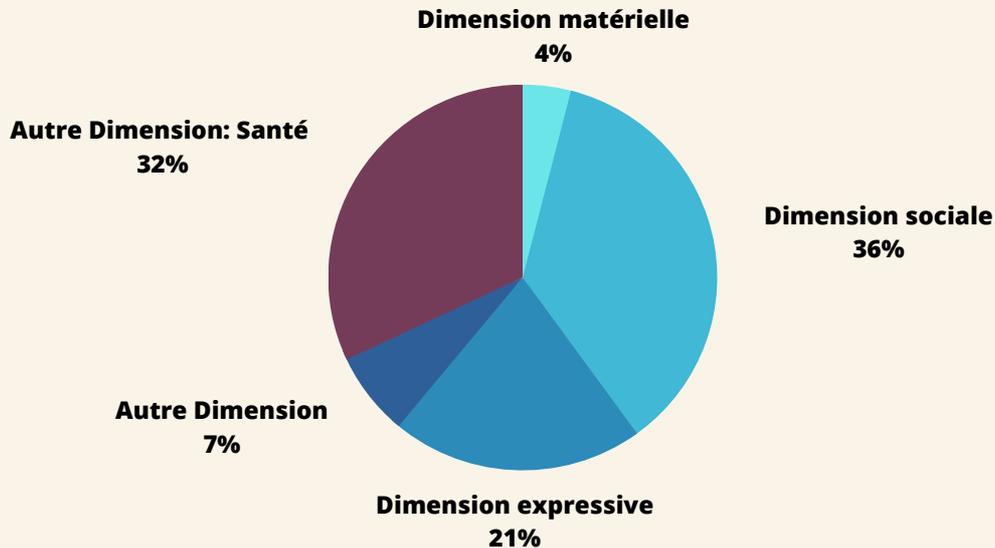
Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 19% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne en évoquant plusieurs fois des mots percutants comme "craintes, peurs, hypersensible, et angoisse". Un participant s'exprime "*j'ai l'impression qu'on essaie de me détruire*". Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DU DELTA

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 10/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 4% des préoccupations exprimées, se concentre sur la frustration des participant-es faisant face à une carrière bloquée, évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils se sentent pas en capacité de pouvoir monter en grade. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 36% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel. L'expression d'un jeune illustre les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (25%). "*Ils se disent amis, alors qu'il faut toujours être sur ses gardes*".
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (11%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. On retrouve des termes de description comme ".arrogance " ou "les gradés"

La dimension expressive, représentant 21% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (4%) ndr "*c'est pas normal de sortir du travail en pleurant*".
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 7% des participant-es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste.
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (11%) est jugé comme étant mal répartie , avec une charge de travail jugée excessive, qui les empêchent de vivre en dehors du travail.

Une autre dimension, représentant 7% des préoccupations, met en lumière les le caractère obligatoire et contraignant du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer ce concept : "*prison, contrainte*", un participant nous raconte une de ses mauvaises expérience au travail : "*un jour j'ai bossé dans une concession, j'étais muselé, pour ce travail j'aurais mis un seul mot : le mot prison*". Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 32% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont abordé un champ lexical intense "*stress, intrusion, menace, épuisant, épuisement, alienant, étouffant, fastidieux, mort*", un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le teme de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle et expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DU DELTA

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 10/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'explicitier leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 82% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 18% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 82% des participant-es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 18% des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 45% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 10% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 45% des participant-es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.



#Punchlinesd'atelier

“

**"ON EST TOUS DES  
ESCLAVES POUR  
GAGNER DES BILLETS"**

“

**"JE PRÉFÈRE UN PATRON  
RECONNAISSANT, CAR JE POURRAI  
OBTENIR DES PROMOTIONS, DES  
AUGMENTATIONS"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE OUEST PROVENCE**

“

**"YA DES ABUS DE LA  
HIÉRARCHIE, ILS FONT CE  
QU'ILS VEULENT QUAND  
ON EST STAGIAIRE, ET SI  
ON DIT QQCH ON SE FAIT  
VIRER"**

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 29/03/2023

#### Evaluation de l'atelier



9 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 3

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

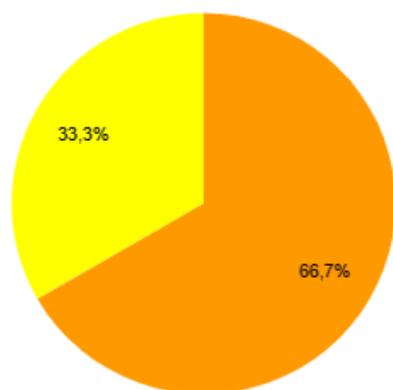
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

#### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 1 homme
- Niveau d'études:
  - 1 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 étudiante en alternance
  - 1 service civique
  - 1 parcours de réinsertion socio-pro

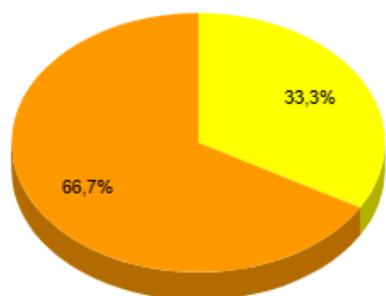
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ...  
Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



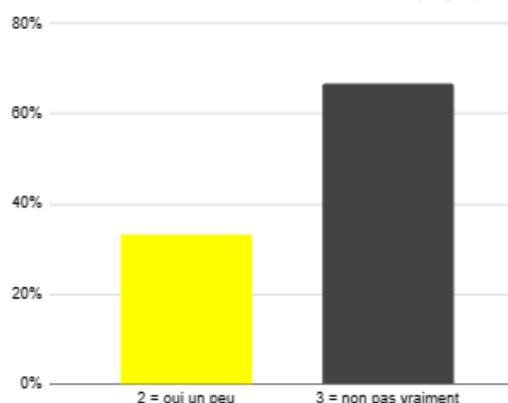
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ...  
Découvrir des points de vues de jeunes dif...



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte  
des éléments qui sont importants pour toi concernant le  
travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie  
de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



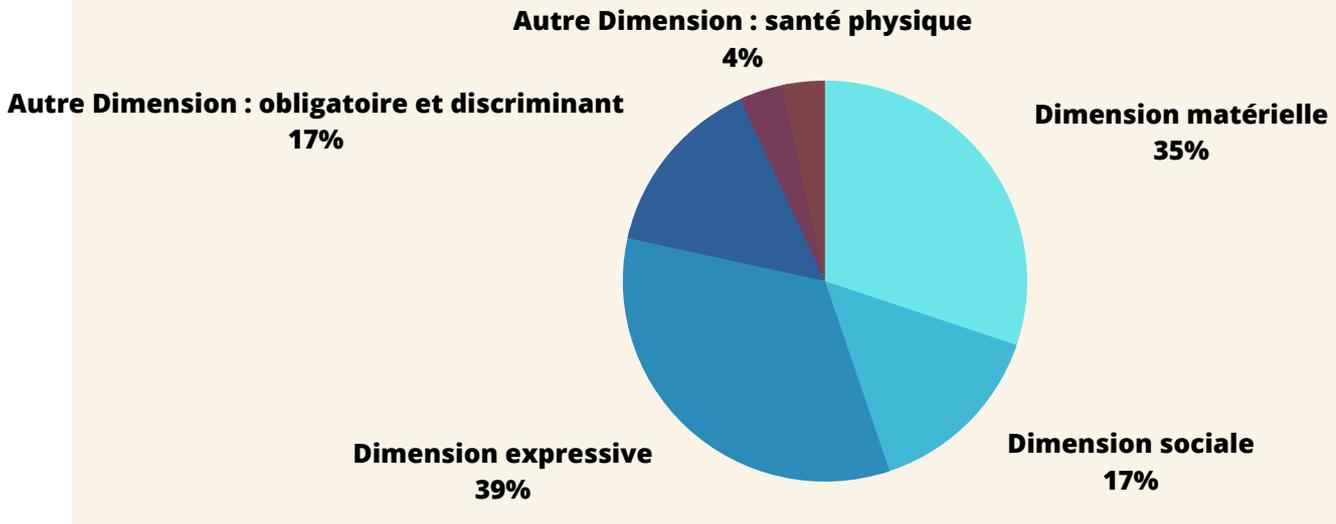
# SYNTHESE

## MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -29/03/2023

①

#### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI 1/2



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 35% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (22%). En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion *"le travail c'est une récompense économique du temps dépensé"* et *"on est tous des esclaves pour gagner des billets"* L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 13% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens du futur et *"d'avoir des responsabilités"*.

Concernant la dimension sociale, 17% des participant·es en font l'allusion.

- 13% des mots associés au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Le travail est un lieu propice pour *"rencontrer des gens formidables"*. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Le reste du champ lexical est lié à la perception du travail comme un lieu d'engagement qui permet d'être utile à la société.

Certains participant·es soulignent que le travail leur donne l'opportunité de contribuer à la société et de se sentir intégrés, évitant ainsi d'être marginalisés. Un autre participant exprime même l'idée selon laquelle il *"faut faire fonctionner le pays"*

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 29/03/2023

#### ① CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI 2/2

Près d'un quart des perceptions des participant-es reflète des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 17% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'une d'entre eux fait un lien avec la génération de ses grands-parents : *"Ils n'avaient pas cette dimension plaisir, moi je travaille avec plaisir et détermination"*.
- 4% mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Un participant définit le travail comme *"du temps que je n'aurai pas pour ma vie perso"*. Cela met l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Iels ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.
- Enfin, une ultime fraction, soit 17% des perceptions des participant-es, évoquent les notions d'autonomie et responsabilités dans l'exécution de leurs tâches professionnelles. Les termes "planning-tache-objectifs-matériel" sont utilisés pour exprimer les propos d'un jeune. Ces participant-es soulignent donc l'importance d'avoir une certaine liberté dans la planification et l'accomplissement de leurs tâches. Iels apprécient d'avoir des objectifs clairs à atteindre et le matériel adéquat pour mener à bien leurs missions professionnelles.

Une autre dimension abordée, celle du caractère discriminant, contraint, forcé et inégalitaire du monde du travail, représentant 17% des préoccupations.

- Des propos expriment des sentiments de frustration et d'injustice liés à la perception d'exploitation et de manque de récompense dans le travail. L'un d'entre eux déclare *"on est exploité, on travaille toute notre vie, on se tue pour l'argent qui reviendra toujours à l'Etat"*. Les participant-es évoquent un sentiment d'être traité-es comme des esclaves, où leur travail est perçu comme un moyen pour l'État de profiter d'eux, tandis qu'iels ne parviennent pas à accumuler de richesse malgré leurs efforts. *"il nous reste juste de quoi vivre esclave de la société car on ne sera jamais riche malgré tout notre travail"*.
- Certains participant-es soulignent aussi que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé physique, représentant 4% des préoccupations exprimées. Les participant-es expriment leur fatigue quotidienne. Cela souligne les conséquences physiques du travail comme le *"mal de dos"*. Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

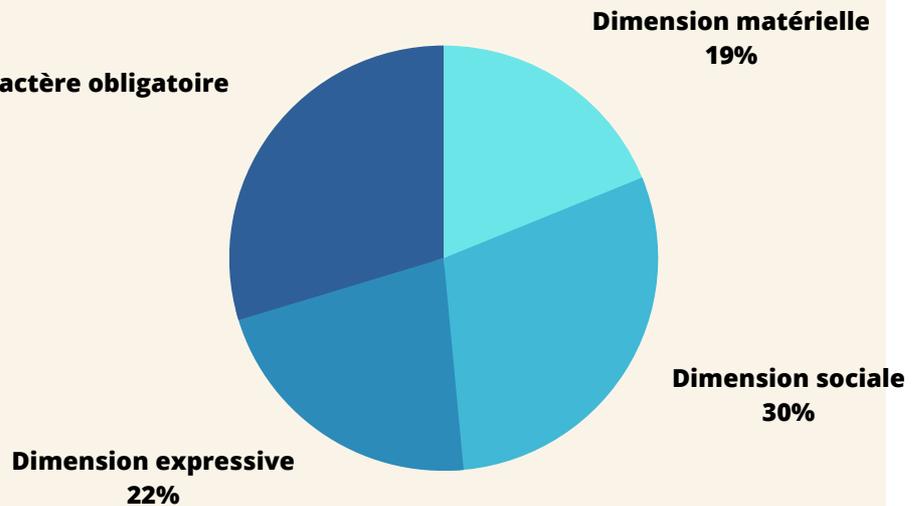
# SYNTHESE MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 29/03/2023



### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 1/2

**Autre Dimension : discrimination et caractère obligatoire**  
30%



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 19% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment principalement leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (15%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés, "on est pas rémunéré à notre juste valeur".
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (4%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle iels expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant iels rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où iels ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais iels ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale est clairement identifiée comme une préoccupation majeure par 30% des participant-es. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel.

- Un jeune déclare "on peut se faire traiter comme des chiens, alors comment bien communiquer pour ne pas avoir de mauvaises relations". Ce témoignage met en lumière les défis auxquels les participant-es peuvent être confronté-es en matière de communication et de relations négatives avec leurs collègues. Un participant souligne que le patron détient le pouvoir de décision, ce qui peut conduire à des situations de discrimination ou à des abus de la part de la hiérarchie. Iels mentionnent également les difficultés rencontrées en tant que stagiaire, où il peut être risqué de remettre en question les actions de la hiérarchie, sous peine de se faire renvoyer. Les propos mentionnés mettent en évidence des préoccupations concernant le pouvoir et l'autorité de la hiérarchie dans le milieu professionnel. Le traitement injuste ou irrespectueux peut entraîner une détérioration des relations de travail et créer un environnement peu propice à une collaboration efficace.

# SYNTHESE

## MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 29/03/2023



### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 2/2

La dimension expressive, représentant 22% des préoccupations, se rapporte à la satisfaction personnelle.

- L'absence de pouvoir d'action sur le poste de travail est rapportée par 4% des participant-es, notamment sur la mise en avant du manque de flexibilité et de possibilités d'agir sur le poste de travail. Un participant exprime son propos en déclarant qu'il souhaite absolument trouver un travail dans lequel il peut "*organiser (sa) journée comme (il) veut*".
- L'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle est une préoccupation significative pour l'expression de 19% des participant-es. La charge de travail est jugée excessive par certains. Un participant exprime cette préoccupation en déclarant que l'on travaille simplement pour survivre et que cela peut être épuisant.

Par ailleurs une autre dimension, représentant 30% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail.

La discrimination se perçoit comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandue dans le milieu professionnel. Les participant-es soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

# SYNTHESE MISSION LOCALE OUEST PROVENCE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 29/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'expliquer leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 56% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 44% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 89% des participant-es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 11% des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 44% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 22% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 34% des participant-es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.



#Punchlinesd'atelier

“

**"AU TRAVAIL ON  
APPRENDS À  
COMMUNIQUER, À  
S'EXPRIMER"**

“

**"L'APPARENCE QU'ON PEUT AVOIR  
NOUS DISCRIMINAIT AU TRAVAIL :  
MON PRÉNOM IL FAIT ARABE, JE LE  
SAIS"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE DU CANTON DE LA CIOTAT**

“

**"YA HEURE  
COMPLÉMENTAIRE ET  
HEURES SUPPLEMENTAIRES"**

# SYNTHESE ML DU CANTON DE LA CIOTAT

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 31/03/2023

### Evaluation de l'atelier



19 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 13

#### Légende

Orange = OUI BEAUCOUP

Jaune = OUI UN PEU

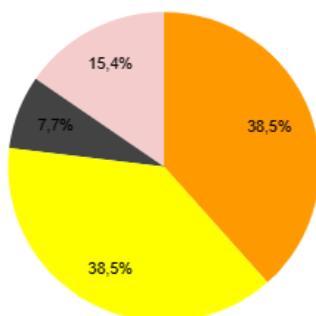
Noir = NON PAS VRAIMENT

Rose = JE NE SAIS PAS

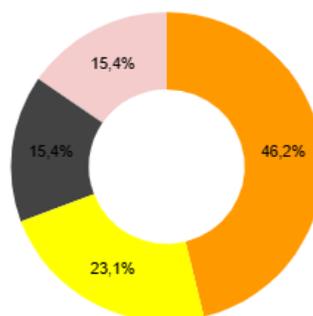
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 21 ans
- Genre:
  - 6 femmes / 5 homme / 2 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 4 niveau Brevet
  - 7 niveau BAC - BAC PRO
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 en emploi salarié
  - 1 en mission d'interim
  - 10 en parcours de réinsertion socio-pro
  - 1 service civique

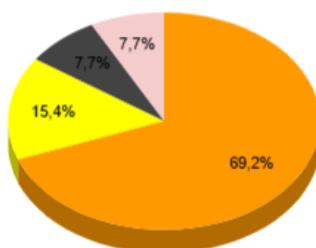
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



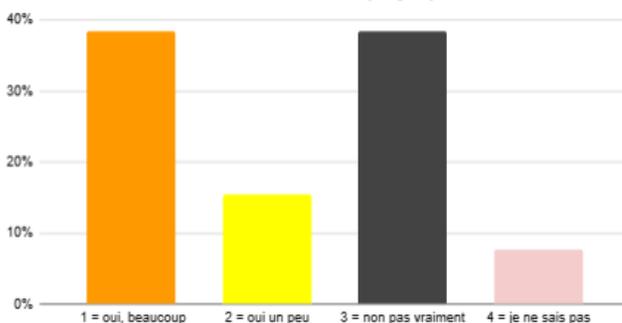
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



# SYNTHESE ML DU CANTON DE LA CIOTAT

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 31/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI

**Autre dimension : discrimination et injustice**

8%

**Autre dimension : santé**

16%

**Dimension expressive**

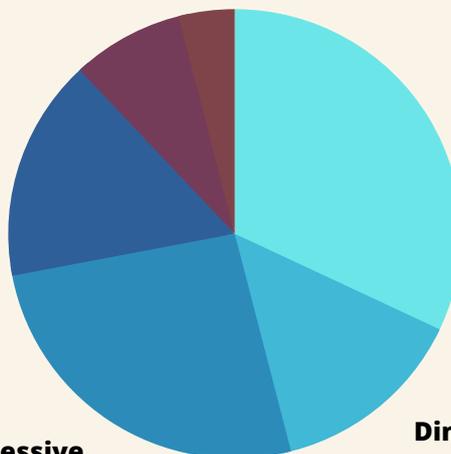
26%

**Dimension matérielle**

32%

**Dimension sociale**

14%



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 32% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension 24%. L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 8% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens d'avoir des responsabilités. Les participant-es expriment de l'intérêt pour un parcours professionnel et leur désir de voir des opportunités d'avancement et de développement de carrière.

Concernant la dimension sociale, 14% des participant-es en font l'allusion.

- Le premier tiers des mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, les participant-es utilisent de la verbatim forte de sens pour illustrer leurs propos : "*irrespect*", "*harcèlement*". Un participant souligne que le patron détient le pouvoir de décision, ce qui peut conduire à des situations de discrimination ou à des abus de la part de la hiérarchie. Ces propos mettent en évidence des préoccupations concernant le pouvoir et l'autorité de la hiérarchie dans le milieu professionnel. Le traitement injuste ou irrespectueux peut entraîner une détérioration des relations de travail et créer un environnement peu propice à une collaboration efficace.
- Le deuxième tiers est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- Le dernier tiers est lié au travail comme un lieu d'engagement qui permet d'être utile à la société. Certains participant-es soulignent que le travail leur donne l'opportunité de contribuer à la société et de se sentir intégrés-es, évitant ainsi d'être marginalisées.

# SYNTHESE

## ML DU CANTON DE LA CIOTAT

### ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 31/03/2023

①

#### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI

26% des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail :

- Parmi eux, 10% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, qui correspond à leurs attentes.
- Une part peu significative (4%) évoque les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans la fonction professionnelle, Les termes suivants "*monotonie*" "*routine*" reviennent souvent dans les propos des jeunes.
- Les 12% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. L'un des participant-es s'interroge sur comment trouver l'équilibre entre bonheur personnel et les contraintes et obligations liées au travail. Cela met l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Iels ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre. L'un d'entre eux affirme vouloir travailler en vue de sa retraite car "*la retraite, c'est demain, c'est mon père qui m'en parle toujours*"

Une autre dimension abordée, celle du caractère discriminant et bondé d'injustices que représente du monde du travail (8%). Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 16% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne notamment par les mots "*fatigue*" "*déraciner*" "*torture*" "*tripallium*" "*misère*". Un participant narre l'origine latine du mot travail qui est "*trippalium*, sa signification est torture". Il s'agit d'un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel pouvant être associé au "*burn-out*". Une participante témoigne "*le travail ca fatigue, ma mere sort d'un burn out*". Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE ML DU CANTON DE LA CIOTAT

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 31/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL

Autre dimension : caractère obligatoire et contraint

9%

Dimension matérielle

27%

Autre dimension : inégalités et discrimination

27%

Dimension expressive

9%

Dimension sociale

22%

La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 27% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (9%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés, "y'a inflation et les salaires ils augmentent pas".
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (18%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle au vu de leur niveau de qualification. Les jeunes travailleur·ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi. .

La dimension sociale, représente la seconde principale avec 22% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Des mots tels que "*mauvaise ambiance, pas de collectif*" sont utilisés pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (18%). De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (9%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un d'eux dira "*le harcèlement des employeurs, on en parle car ya des vrais flels de pute ! le patron il t'exploite*" , on retrouve aussi des termes récurrents à l'abus de pouvoir comme "*le pouvoir le patron il l'utilise trop*".

La dimension expressive, représentant 9% des préoccupations, elle se rapporte exclusivement à l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle qui est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 27% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'inégalités dans le monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "inégalité sociale" "racisme" "discrimination" "injustice". Une jeune fille a partagé un témoignage poignant "l'apparence qu'on peut avoir nous discrimine, par exemple mon prénom il fait arabe, je le sais."; "j'ai voulu bosser dans un hôtel on m'a dit t'es une femme tu vas avoir tes règles, jte prends pas, ce sont des inégalités sociales je crois" "moi je suis une femme handicapée, et la loi existe car il y a des inégalités"

Aussi pour 9% des participant-es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable.

# SYNTHESE ML DU CANTON DE LA CIOTAT

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 31/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'explicitier leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 47% des participant·es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 53% des participant·es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 100% des participant·es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- Aucuns des participant·es ne préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 42% des participant·es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 32% des participant·es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 26% des participant·es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.



#Punchlinesd'atelier

“

**"ON VA PARLER DES ASPECTS NÉGATIFS : C'EST PAS JUSTE UN POST IT QU'IL ME FAUT"**

“

**"JE VEUX PAS QUE MON PATRON ME FÉLICITE, MAIS QU'IL SOIT RECONNAISSANT DÉJÀ CONNAITRE MON PRÉNOM"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 13  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
MISSION LOCALE MARSEILLE**

“

**"IL VAUT MIEUX SERVIR À RIEN PLUTÔT QUE DE FINIR EN BURN OUT QUE D'ÊTRE UTILE AU TRAVAIL"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIERS DESSINE MOI LE TRAVAIL

14/03- 13/04 ET 19/04/2023

### Evaluation de l'atelier



22 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 17

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

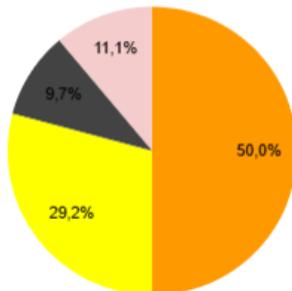
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

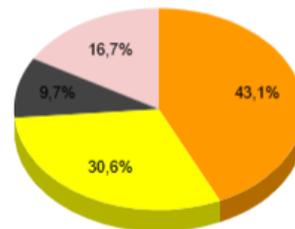
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 7 femmes / 9 homme / 1 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 7 niveau Brevet
  - 6 niveau BAC - BAC PRO
  - 4 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 en mission d'interim
  - 1 étudiant.e
  - 10 en parcours de reinsertion socio-professionnelle
  - 3 au chômage
  - 2 autres (non précisé)

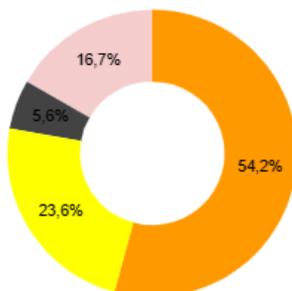
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



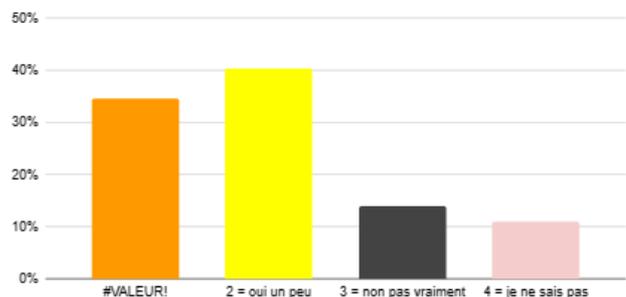
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



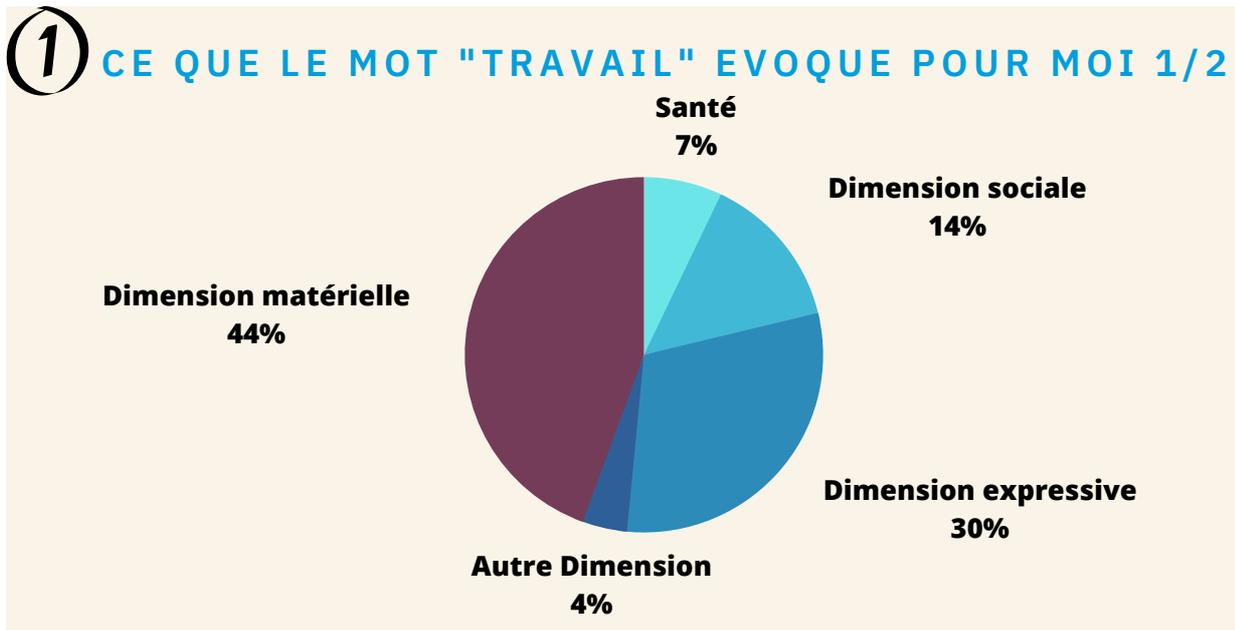
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro



# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIERS DESSINE MOI LE TRAVAIL

14/03- 13/04 ET 19/04/2023



La mission locale de Marseille est une structure qui accompagne annuellement plus de 1 400 jeunes en parcours CEJ. Afin de faciliter la transmission de notre méthode d'expression à un maximum de conseiller·ères et de collecter un échantillon de paroles et représentation des jeunes plus diversifié, nous avons proposé à la Mission Locale de Marseille d'intervenir 3 fois.

Nous avons donc animé 3 ateliers avec 3 conseiller·es différent·es . Voici une synthèse des échanges.

Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 44% des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (30%). En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion "*l'argent c'est la base*" ou encore "*avec l'inflation c'est dur de finir les fins de mois*" La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement (11%) des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens suivant "*les compétences c'est pas que des diplômes*" et "*travailler c'est faire quelque chose de sa vie, c'est avancer*"
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 3% des réponses des jeunes sont directement évoquées en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 14% des participant·es en font l'allusion.

- 6% mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'un deux s'exprime ainsi "*les patrons ils sont chiants ils sont trop stressés, ils devraient faire des formations anti stress; yen a qui ont subi la pression et du coup ils se vengent sur nous car ils ont subi*". Ce commentaire met en évidence perception négative de certains employeurs qui sont perçus comme étant stressés et qui déchargent leur stress sur leurs employé·es. Il est mentionnée une vision particulière du travail et du lien de subordination en utilisant la métaphore de la fourmi travaillant pour la reine "*on est des fourmis, on travaille pour la reine*". Le participant par cette comparaison suggère une certaine frustration ou un sentiment d'être insignifiant dans la structure hiérarchique de l'entreprise.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIERS DESSINE MOI LE TRAVAIL

14/03- 13/04 ET 19/04/2023

1

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI 2/2

- 4% est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Un participant compare "rencontre" de collègues de travail à "une instruction". Un autre déclare que "si l'ambiance de travail est top, peut importe le travail, tu vas au travail avec le smile" ou encore "j adore travailler quand ya des gens qui m'inspirent". Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- La dernière part, soit 4% des échanges, mérite tout autant d'attention. C'est le champ lexical lié à la relation entre travail et engagement. Les deux n'étant pas compatibles, comme nous l'explique un participant "il vaut mieux servir à rien plutot que de finir en burn out". Il met en évidence une opinion selon laquelle l'engagement excessif dans le travail peut conduire à l'épuisement professionnel (burn out) et qu'il vaille mieux s'en protéger. L'opinion de deux participant-es est toute aussi intéressante. Iels disent que le travail sert uniquement à "occuper des gens", il n'a pas d'autre utilité. Cette perspective met en avant une perception dévalorisante du travail, où son importance sociale, économique ou personnelle est minimisée. Elle souligne l'idée que le travail peut être perçu comme une activité vide de sens, sans réelle contribution ou d'impact significatif.

Près d'un tiers des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 10% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant. L'une d'entre elle illustre son propos en disant "si je suis épanouie dans mon travail, je vais progresser plus vite".
- 13% font mention à l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Les participant-es mettent l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. Iels ont exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps à leurs activités personnelles et à leurs proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre. Certains ont même affirmé travailler en vue de leur retraite.
- Enfin, une infime fraction, soit seulement 7% des participant-es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle, les termes suivants "monotonie" "routine" reviennent souvent dans les propos des jeunes.

Une autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 7% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne notamment lié au fait de "fatigue" "santé" "pression" "déséquilibre". Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

La dernière catégorie dimensionnée dans "autre" évoque plutôt un champ lexical lié au comportement qu'un participant juge nécessaire pour bien travailler "être assidue" ou encore "être sérieux".

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIERS DESSINE MOI LE TRAVAIL

14/03- 13/04 ET 19/04/2023

②

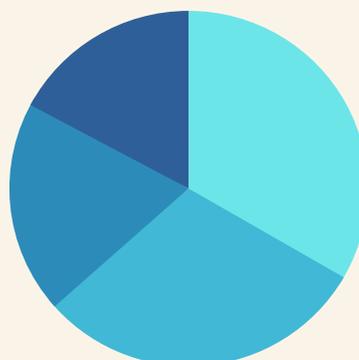
### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 1/2

#### Autre Dimension : discrimination

16%

#### Dimension expressive

18%



#### Dimension matérielle

31%

#### Dimension sociale

28%

La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 31% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (22%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés et que la rémunération est bloquée au SMIC. *"je fais un métier sous payé"*.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (9%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils ne se sentent pas à leur place du fait des *"critères de sélection"* et par manque de *"qualification ou d'expérience"*. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente 28% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Des mots tels que *"les hyènes"*, *"les batards"*, *"les affamés"*, *"les vautours"* servent de comparaison pour décrire des collègues de travail. Cela met en évidence les rapports sociaux négatifs qu'ont les jeunes avec leurs collègues de travail (8%). Plusieurs témoignent de leur vécu personnel : *"j'ai vécu un job comme une sorte de paradis, mais ya une collègue qui a tout gaché"*; *"dans le travail ya des bons gros suceurs"*; *"quand t'es nouveau on te donne les tâches les plus nulles"*.
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (20%), certains exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es. L'un d'eux dira *"je veux pas qu'il me félicite, mais qu'il soit reconnaissant, comme déjà connaître mon prénom"*, un autre dira *"le patron nous donne un chantier à faire en 1h alors qu'il en faudrait 2h"*. Pour d'autres participant-es, il y a aussi un souci d'exemplarité dans le comportement de leurs superviseurs : *"ya des patrons incompetents du style faites ce que je dis pas ce que je fais"* ou *"le patron doit donner l'exemple"*. On note donc un besoin de reconnaissance individuel et une demande de communication plus respectueuse et attentionnée.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 03/03/2023

### ② LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 2/2

La dimension expressive, représente 18% des préoccupations.

- Elle se rapporte à la satisfaction personnelle. Certains participant-es expriment leur mécontentement sur l'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail et concerne 3% des participant-es. Certains dans leur métier doivent suivre une folle cadence, un des participant-es se manifeste et s'exclame *"faut pas pousser mémé dans les orties, des fois faut dire non aux cadences!"*
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (16%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains. D'autres diront "à l'école on s'habitue aux vacances, et quand on travaille on nous les retire" ou encore "avoir du temps pour soi c'est bien car on a plus le temps de penser". Le besoin de disposer de temps pour eux-mêmes est significatif car cela leur permet de réfléchir, de se détendre et de prendre du recul. Il est essentiel d'atteindre un équilibre entre le travail et la vie personnelle. Lorsque la charge de travail est excessive et qu'il n'y a pas suffisamment de temps pour se ressourcer et se consacrer à des activités non professionnelles, cela peut entraîner une détérioration de la santé mentale, de la motivation et de la satisfaction globale.

Une autre dimension, représentant 16% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "discrimination" "couleur de peau, croyance, origine" "injustice" "sexisme". Une jeune fille a partagé une situation où elle a subi du rascisme *"en restauration rapide les blancs étaient plus gentils avec les blancs"*.

Certains participant-es ont aussi souligné que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable : "être dans un lieu à un temps précis" (2%).

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 5% des préoccupations exprimées. Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal-être tels que "dépression; stress; angoisse; fatiguée; trop de pression; pression", un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le terme de "burn-out". Un participant se confie à nous en fin d'atelier et nous dit que *"de toute façon la plupart des gens ne font pas un travail où ça va bien"*. Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE MARSEILLE

## ATELIERS DESSINE MOI LE TRAVAIL

14/03- 13/04 ET 19/04/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire. "

on va parler des choses pour améliorer le monde du travail" en réaction un jeune me dit "ya des choses pour améliorer le monde tout court"

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'expliquer leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 77% des participant·es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 33% des participant·es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 59% des participant·es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 41% des participant·es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 27% des participant·es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 68% des participant·es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 5% des participant·es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.

#### Quatrième situation :

- Aucuns ne préfèrent travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- Les résultats indiquent une unanimité, où tous les participant·es (100%) préfèrent avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.

#### Cinquième situation :

- 57% des participant·es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 45% des participant·es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.



#Punchlinesd'atelier

“

**"LE TRAVAIL C'EST DES  
RENCONTRES, DES BONNES  
ET DES MAUVAISES"**

“

**"ÊTRE LIBRE DANS MON TRAVAIL :  
C'EST VRAIMENT CE QUI  
M'ÉPANOUIE"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 83 VAR**

“

**"AU TRAVAIL, ON EST PAS  
PRIS AU SÉRIEUX"**

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### Evaluation de l'atelier



32 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 20

#### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

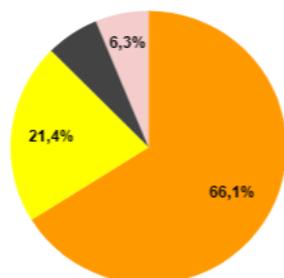
**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

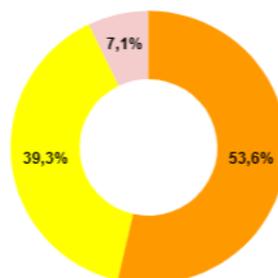
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 5 femmes / 15 hommes
- Niveau d'études:
  - 9 niveau Brevet
  - 9 niveau BAC - BAC PRO
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 2 en emploi salarié (CDD, CDI, interim, saison.)
  - 1 service civique
  - 8 parcours de réinsertion socio-pro
  - 8 au chômage
  - 1 "autre" non précisé

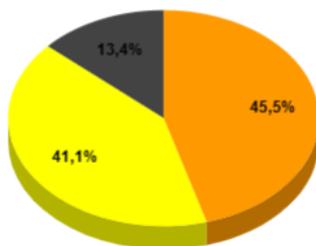
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



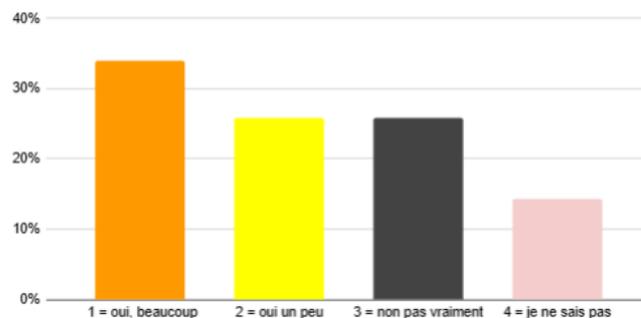
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

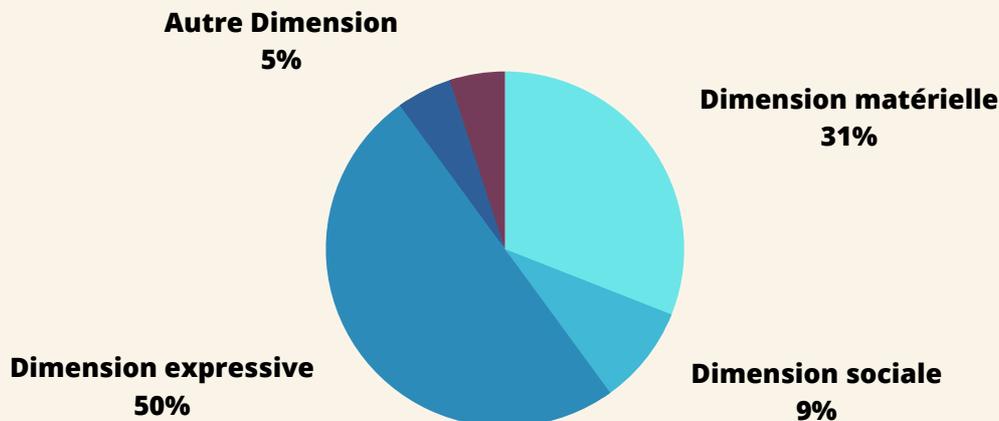


# SYNTHESE - DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

1

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 31% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- L'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (23%). L'idée que la liberté s'obtient via l'argent et la capacité d'achat semble être une récompense qu'offre le travail.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement 6% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens. L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle est une préoccupation mineure évoquée par jeunes participant-es. Ils expriment leur intérêt pour leur parcours professionnel et leur désir de voir des opportunités d'avancement et de développement de carrière.
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 3% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 9% des participant-es en font allusion.

- 8% est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Elle reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.
- 1% des expressions sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie.
- Aucun des mots ou expressions ne font allusion au champ lexical de l'utilité par le travail. La perception du travail comme un lieu d'engagement n'est pas mentionnée dans cette séquence.

La moitié des représentations des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail. (50%)

- Parmi eux, 19% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant.
- 22% restants mentionnent que l'épanouissement en dehors du travail est primordiale. Cela met l'accent sur le fait du temps que le travail prend dans leur vie. Il est exprimé un désir de pouvoir consacrer davantage de temps aux activités personnelles et de passer du temps avec ses proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.
- Enfin, une dernière fraction, soit 9% des participant-es, évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

Une autre dimension abordée, celle du caractère discriminant, obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 5% des représentations. La discrimination se perçoit comme quelque chose de commun et comme étant plutôt répandue dans le milieu professionnel.

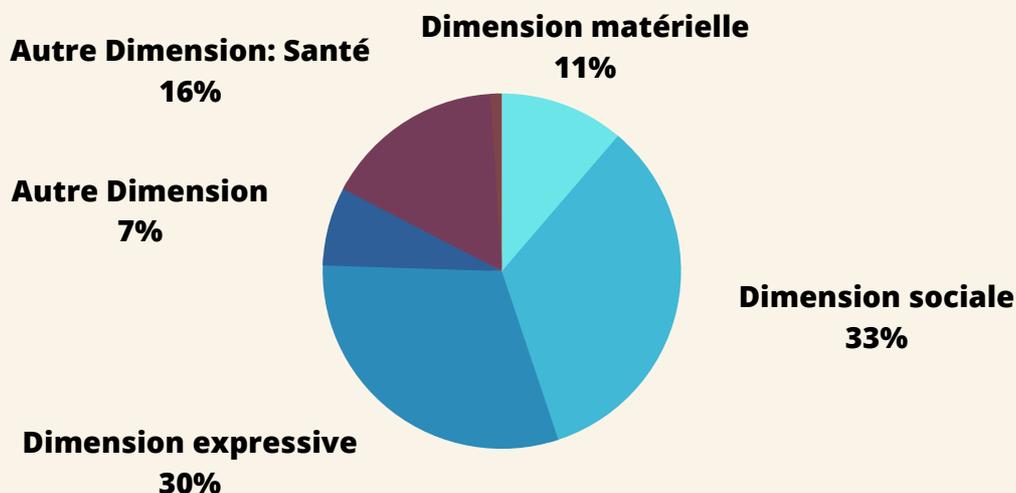
Enfin autre dimension évoquée, celle de la santé, représentant 5% des représentations. Il est vrai que la santé est un aspect important qui peut avoir un impact significatif sur la vie des jeunes travailleurs-ses. La fatigue quotidienne, le stress, la pression mentale et l'épuisement psychologique sont des problèmes récurrents dans le monde du travail.

# SYNTHESE- DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

2

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 1/2



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant·es.

La dimension matérielle, représente 11% des préoccupations exprimées.

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant·es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles 9%, soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (1%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils expriment une perception de difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle. Les jeunes travailleur·ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- Enfin 1% des participant·es a mentionné des préoccupations en rapport avec l'insécurité de l'emploi et l'instabilité du poste. Ces incertitudes peuvent générer du stress et de l'anxiété, car ils ne savent pas toujours si leur emploi sera durable à long terme. Les jeunes disent être confrontés à des contrats temporaires, à des stages non rémunérés ou à des emplois précaires qui ne garantissent pas la stabilité à long terme, rendant ainsi une vision de l'avenir incertaine.

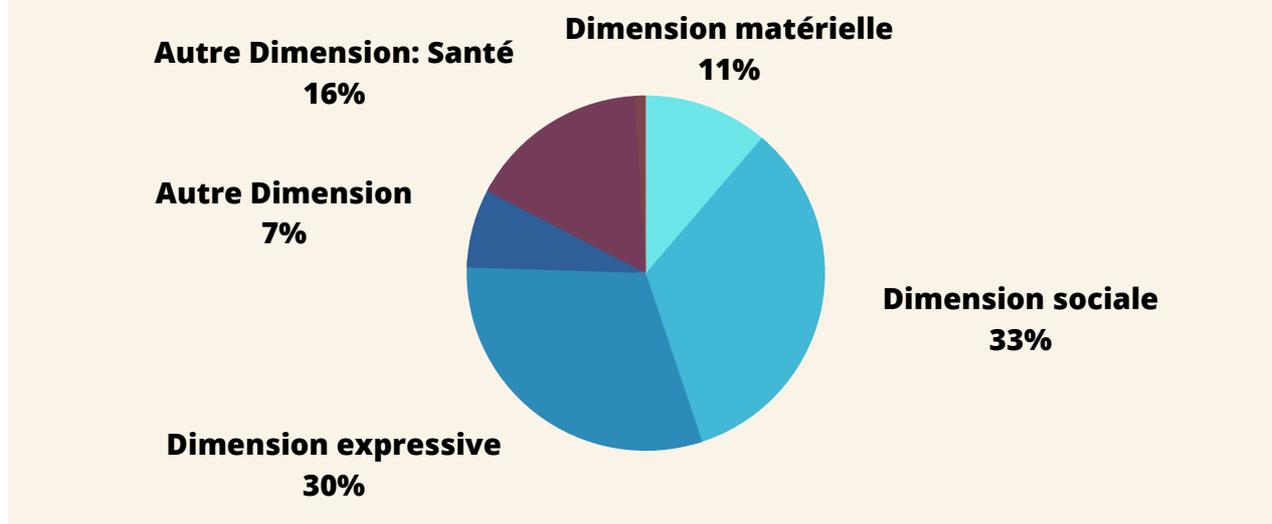
La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 33% des participant·es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Les jeunes utilisent les termes suivants pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail : "Conflit", "méfiance", "rivalité" et "jalousie". (12%).
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (19%). Certain·es expriment le sentiment d'être maltraité·es ou méprisé·es. Ils ressentent un manque de reconnaissance et un sentiment d'injustice de la part de leur hiérarchie.
- Enfin, seuls 1% des participant·es mentionnent de la préoccupation sur le fait de ne pas pouvoir exercer un travail utile pour la société ou pour les autres. Le manque d'éthique ou d'engagement de la part des entreprises représente un aspect négatif du monde du travail.

# SYNTHESE- DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

### ② LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 2/2



La dimension expressive, représentant 30% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (7%)
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 7% des participant-es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante par un des participant-es.
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (17%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 7% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "inégalité sociale" "racisme" "discrimination" "injustice". Les participant-es soulèvent également des préoccupations concernant l'exploitation et le manque de diversité ou de mixité au sein des organisations. D'autres enfin soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 16% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont abordé des du vocabulaire dont le champ lexical est proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le teme de "burn-out". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique. D'autres soulignent les conséquences physiques du travail comme le "mal de dos" Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

Dimension "autre" 1% : non classable dans une des dimensions

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'expliciter leur choix aux autres participants de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 65% des participant·es ont préféré être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 35% des participant·es ont préféré travailler pour le salaire SMIC, mais être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 80% des participant·es ont préféré travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 20% des participant·es ont préféré avoir un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif.

#### Troisième situation :

- 38% des participant·es ont préféré consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 39% des participant·es ont préféré avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.
- 23% des participant·es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.

#### Quatrième situation :

- Les résultats indiquent une unanimité, où tous les participant·es (100%) ont préféré travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- Aucun participant n'a préféré avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.

#### Cinquième situation :

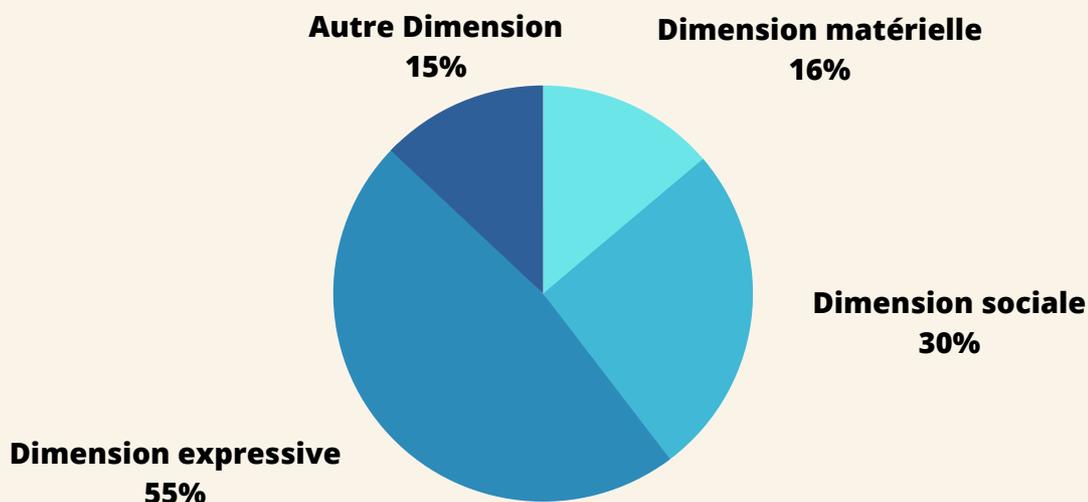
- 57% des participant·es ont préféré avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 43% des participant·es ont préféré ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.

# SYNTHESE - DEPARTEMENT 83

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



Au cours de la troisième séquence de l'atelier, nous avons pu terminer l'atelier sur une note plus positive en demandant aux jeunes de se projeter dans un monde du travail idéal, à titre individuel et sociétal, pour faire émerger leur aspirations suite à la séquence précédente qui a souvent servi d'exutoire.

La dimension matérielle, représentant 16% des aspirations exprimées.

- Elle est exclusivement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien gagner sa vie.
- Personne ne fait allusion à l'aspect sécurité de l'emploi (ex : obtention d'un CDI) ou à la possibilité d'évoluer professionnellement (ex : progresser et obtenir une promotion).

La dimension sociale, qui représente 30% des aspirations

- Elle met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (13%)
- Aussi la compréhension et reconnaissance du travail par la hiérarchie (11%)
- Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.
- De plus, le souhait d'un travail engagé (6%), ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, est également souligné.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 55% des aspirations

- Elle met l'accent sur la passion au travail. Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (34%).
- Puis, l'idéal recherché par de nombreux participant-es est également lié à la possibilité d'exercer son activité de manière autonome et libre (20%) notamment en jouissant d'une plus grande flexibilité dans l'exécution des tâches. Cela met en lumière le désir de liberté dans la gestion de son temps de travail, dans le but de concilier vie professionnelle et vie personnelle de manière équilibrée.



#Punchlinesd'atelier

“

**"LE TRAVAIL À QUOI CA SERT ? ... QU'EST CE QU'ON FAIT LÀ ? ..."**

“

**"LA PRODUCTIVITÉ C'EST MOYEN, C'EST BIEN POUR L'ARGENT MAIS POUR LE MORAL C'EST PAS OUF"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 83 VAR**

### **MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR**

“

**"IL Y A DES GENS, À CAUSE DU TRAVAIL ILS NE FONT PAS CE QU'ILS VEULENT, COMME ADOPTER UN CHIEN"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR

ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 28/02/2023

## Evaluation de l'atelier



10 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 5

### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

## Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 3 homme
- Niveau d'études:
  - 4 niveau BAC - BAC PRO
  - 1 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 2 en recherche d'emploi
  - 1 service civique
  - 2 parcours de réinsertion socio-pro

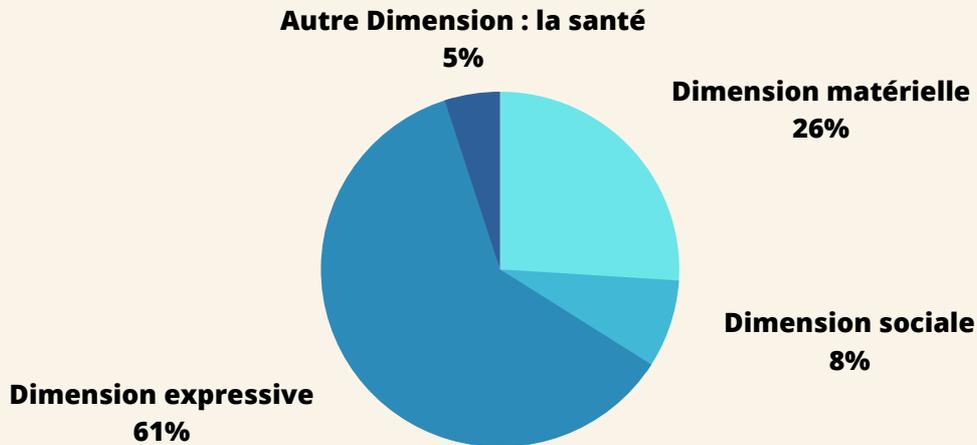
Un bug informatique a empêché le groupe de remplir le questionnaire (il s'agissait du premier atelier).

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 28/02/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 26% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (16%). La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement (5%) des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens où "il faut avoir de l'ambition et pour évoluer". Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant iels rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où iels ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais iels ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.
- Enfin, l'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 5% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 8% des participant-es en font l'allusion.

- La totalité des mots est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Elle reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel. Un participant s'exprimera ainsi pour résumer son point de vue "*le travail c'est des rencontres, des bonnes et des mauvaises*"

61% des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 24% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclara "*si tu es intéressé, tu es forcément productif*".
- A égalité à 18% mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.
- Enfin, la dernière fraction à égalité, les participant-es évoquent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

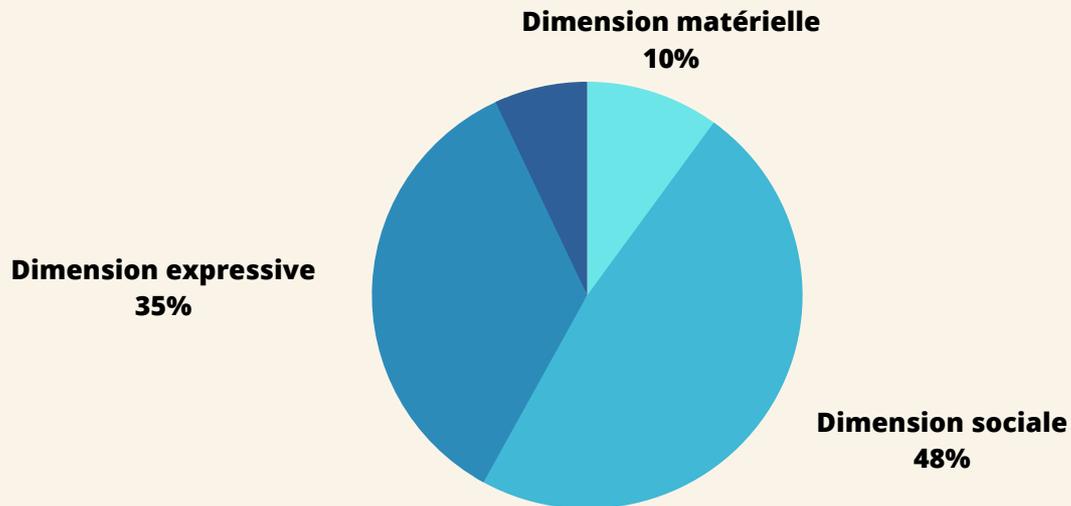
Enfin autre dimension évoquée concerne la santé psychique, représentant 5% des préoccupations exprimées. Les participant-es ont exprimé leur fatigue quotidienne notamment lié au fait de travailler. Ces mots résonnent car la pression et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 28/02/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 10% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail et la stabilité du poste.

- Les participant·es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (7%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- Aussi, on retrouve des termes liés à la sécurité de l'emploi et l'instabilité du poste. (3%) Ces incertitudes peuvent générer du stress et de l'anxiété, car ils ne savent pas toujours si leur emploi sera durable à long terme. Les jeunes disent être confrontés à des contrats temporaires, à des stages non rémunérés ou à des emplois précaires qui ne garantissent pas la stabilité à long terme, rendant ainsi une vision de l'avenir incertaine.

La dimension sociale, représente la préoccupation *principale* avec 48% des participant·es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel.

- Des expressions désignant "ceux qui font semblant, qui font copain-copain" ou "un mauvais environnement au travail, ça fait baisser mon intérêt" sont marquantes et décrivent l'impact des rapports sociaux négatifs sur les jeunes (24%).
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (21%). Certain·es exprimant le sentiment d'être maltraité·es ou méprisé·es. Enfin, le manque d'éthique ou d'engagement de la part d'une entreprise (3%) est également souligné comme un aspect négatif du monde du travail.

La dimension expressive, représentant 35% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant·es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils pourraient ne pas apprécier, soulignant l'importance de trouver un travail qui correspond à leurs intérêts et aspirations (14%)
- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 14% des participant·es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste de manière marquante par des participant·es qui *dénoncent* "les horaires imposés" "des procédures strictes" "de mauvais outils de travail".
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (7%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

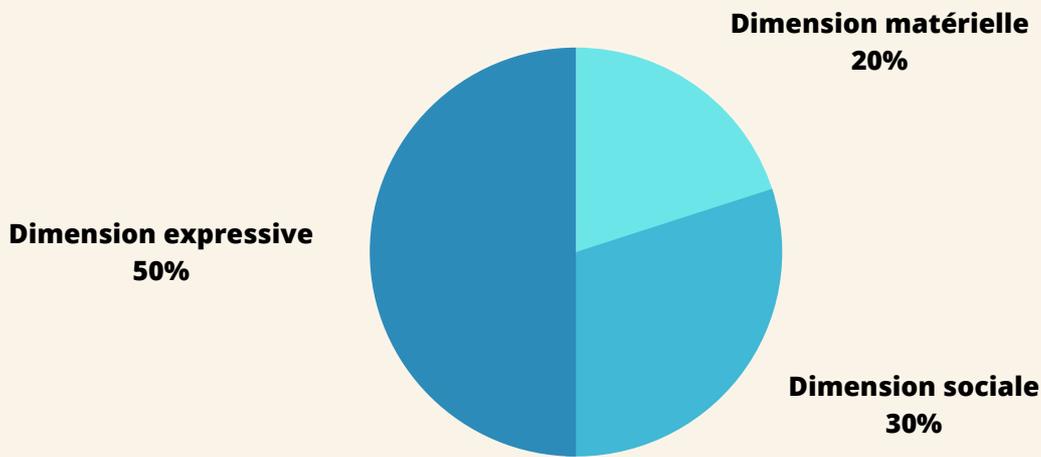
Une autre dimension, représentant 7% des préoccupations, met en lumière le sentiment d'imposture de certains participant·es. Les participant·es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer ce concept "je ne trouve pas ma place" et "on me dit toujours que je suis trop jeune et sans expérience".

# SYNTHESE - MISSION LOCALE DE LA SEYNE SUR MER ET DE L'OUEST VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -28/02/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



La dimension matérielle, représentant 20% des aspirations exprimées, est exclusivement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien ou de mieux gagner sa vie "*confortable financièrement*"

La dimension sociale, qui représente 30% des aspirations :

- Elle met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (17%)
- et aussi sur la compréhension et reconnaissance du travail par la hiérarchie (13%).

Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 50% des aspirations.

- Elle met l'accent sur la passion au travail. Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (20%).
- Enfin, l'idéal recherché par de nombreux participant-es est également lié à la possibilité d'exercer son activité de manière autonome et libre (30%) notamment en jouissant d'une plus grande flexibilité dans l'exécution des tâches. Les termes tels que "*auto-entrepreneur*", "*liberté pour ma vie personnelle*" et "*horaires flexibles*" reviennent fréquemment dans les échanges.

Cela met en lumière le désir de liberté dans la gestion de son temps de travail, dans le but de concilier vie professionnelle et vie personnelle de manière équilibrée.



#Punchlinesd'atelier

“

**"AU TRAVAIL CE QUI  
M'ÉNERVE C'EST INSOLENCE  
DE LA DIRECTION "**

“

**"LES CONDITIONS DE TRAVAIL NE  
PERMETTENT PAS DE S'ÉPANOUIR  
DANS SA VIE PERSO"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 83  
MISSION LOCALE EST-VAR**

“

**"MOI JE VEUX ÊTRE CONNU  
COMME RONALDO"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE EST-VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -02/03/2023

### Evaluation de l'atelier



14 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 8

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

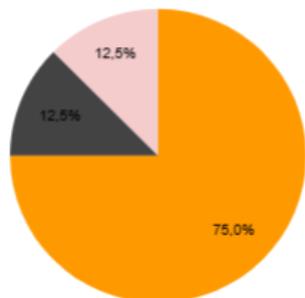
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

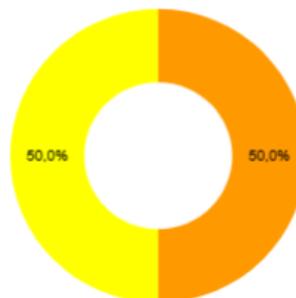
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 21 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 6 homme
- Niveau d'études:
  - 3 niveau Brevet
  - 4 niveau BAC - BAC PRO
  - 2 niveau BAC + 1 minimum
- Situation :
  - 1 en emploi salarié
  - 5 au chômage service civique
  - 2 parcours de réinsertion socio-pro

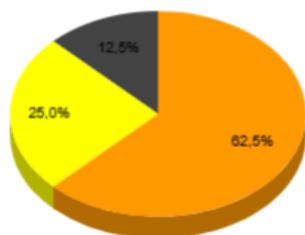
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



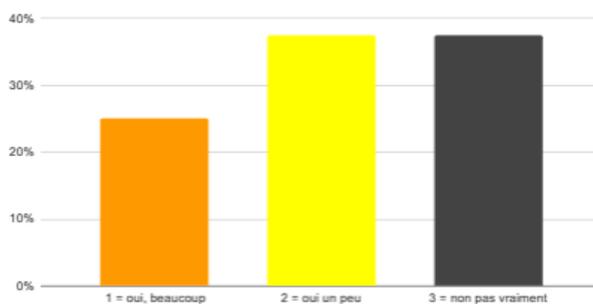
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

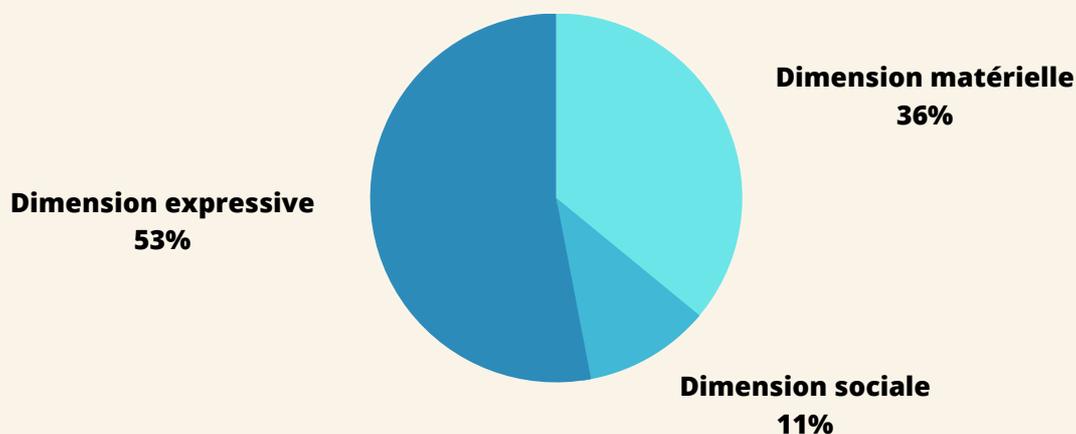


# SYNTHESE - MISSION LOCALE EST-VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -02/03/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 36% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (27%). La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle n'est pas significatif à ce stade, car seulement (9%) des participant-es y font allusion.

Concernant la dimension sociale, 11% des participant-es en font l'allusion.

- La totalité des mots est issue du champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Cela reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

53% des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

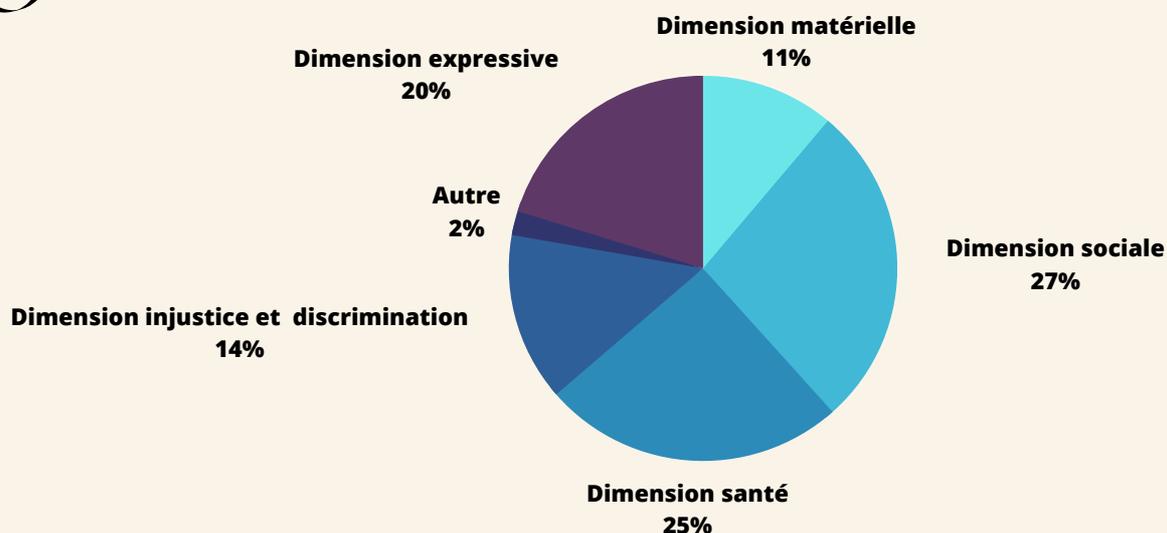
- Parmi eux, 16% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclara "*le travail c'est réaliser ses rêves*".
- Les 38% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE EST-VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -02/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 11% des préoccupations exprimées :

- Elle se concentre sur les aspects financiers du travail. Les participant·es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (9%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certain·es font part de leur frustration face à une carrière bloquée (2%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle ils ne se sentent "pas accepté·e dû au manque de diplômes ou d'expérience". Les jeunes travailleur·ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant ils rencontrent des obstacles dans cette quête. C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 26% des participant·es qui s'expriment dessus. Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel :

- 9% des mots sont utilisés pour décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail.
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (18%), certain·es exprimant le sentiment d'être maltraité·es ou méprisé·es. On retrouve des termes récurrents comme "*insolence de la direction*" ou "*supériorité*".

La dimension expressive, représentant 20% des préoccupations, se rapporte à la satisfaction personnelle :

- L'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 2% des participant·es. Le manque d'autonomie et de possibilités de prendre des initiatives se manifeste par l'utilisation du mot "*routine*".
- Enfin l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (18%) est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains qui s'expriment ainsi : "*manque de vie privée*" et "*pas assez de congés*".

Une autre dimension, représentant 14% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'exploitation du monde du travail. Les participant·es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté "*injustice*" "*sexisme*" "*inhumanité*" "*contrainte*" "*menotté*".

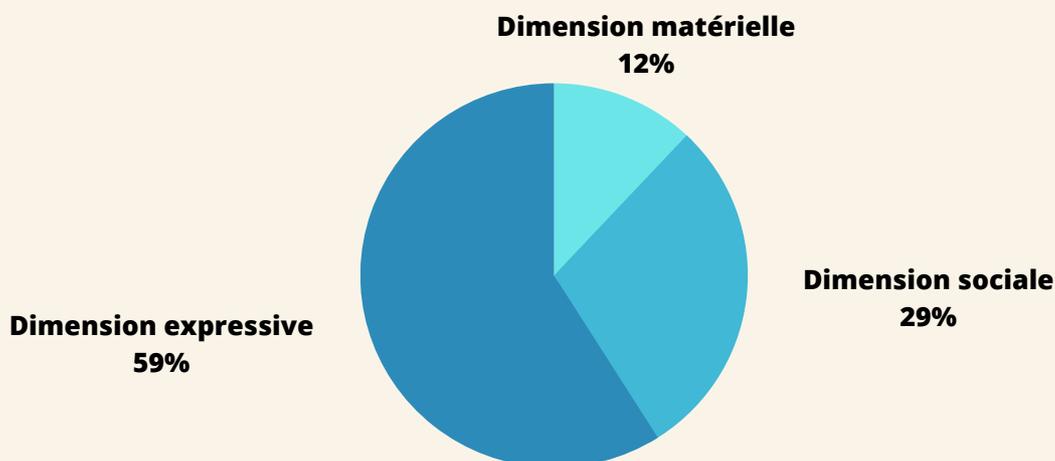
Dernièrement, il convient de noter qu'un mot particulier, "*steeg*", échappe à notre compréhension et ne peut être appréhendé dans le cadre de cette analyse.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE EST-VAR

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -02/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT



La dimension matérielle, représentant 12% des aspirations exprimées. Elle est exclusivement liée à la rémunération et à la satisfaction de bien ou de mieux gagner sa vie.

La dimension sociale, qui représente 29% des aspirations :

- elle met l'accent sur l'importance d'avoir de bonnes relations avec les collègues de travail (9%). Le job idéal c'est de travailler dans un environnement où règne une bonne entente, une équipe solidaire et une ambiance agréable.
- De plus, le souhait d'un travail engagé (12%), ayant un impact positif et procurant une fierté personnelle, est également souligné, on pourra lire sur différents posts *"pouvoir aider"* *"humanité"* *"au service de l'environnement"* soulignant ainsi l'engagement profond qu'ils souhaitent ressentir dans leur activité professionnelle.

La dimension expressive, étant la plus représentée avec 59% des aspirations.

- Elle met l'accent sur la passion au travail. Il s'agit de faire un travail qui suscite une réelle passion, qui éveille l'enthousiasme et procure une satisfaction profonde (47%).
- Enfin, l'idéal est d'avoir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle (12%), notamment en jouissant d'une plus grande autonomie et flexibilité dans l'exécution des tâches: *"pas d'horaire imposé"* *"être indépendant"* *"liberté"* *"de bons horaires n'impactant pas ma vie perso"*



#Punchlinesd'atelier

“

**"LE TRAVAIL C'EST  
DE L'ESCLAVAGE  
MODERNE, ON VOLE  
NOTRE VIE"**

“

**"ON TRAVAILLE COMME DES  
CHIENS POUR DU TEMPS  
LIBRE"**

**SYNTHESE  
DEPARTEMENT 83  
EST-VAR  
MISSION LOCALE C.O.R.A.I.L**

“

**"AU TRAVAIL ON SE  
FAIT MATRIXÉ"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE C.O.R.A.I.L

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 30/03/2023

### Evaluation de l'atelier



8 participant-es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 7

#### Légende

**Orange = OUI BEAUCOUP**

**Jaune = OUI UN PEU**

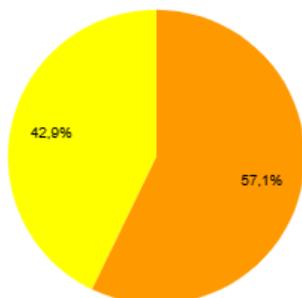
**Noir = NON PAS VRAIMENT**

**Rose = JE NE SAIS PAS**

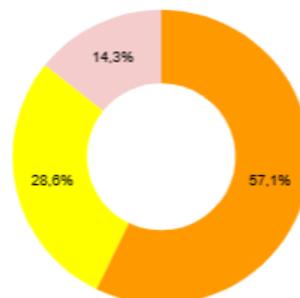
### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 21 ans
- Genre:
  - 1 femmes / 6 homme
- Niveau d'études:
  - 1 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC / BAC PRO
- Situation :
  - 1 est en mission ponctuelle
  - 4 est en parcours de réinsertion socio-pro
  - 1 "autre" non précisé

Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe

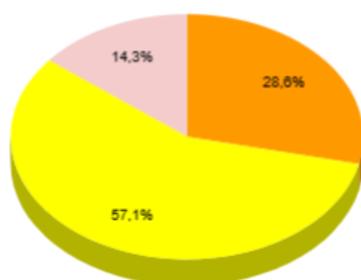


Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien

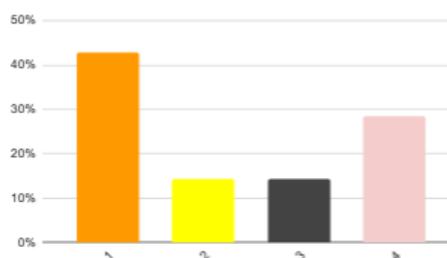


Dirais tu que l'atelier t'as permis de ...

Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lie...



# SYNTHESE - MISSION LOCALE C.O.R.A.I.L

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 30/03/2023

①

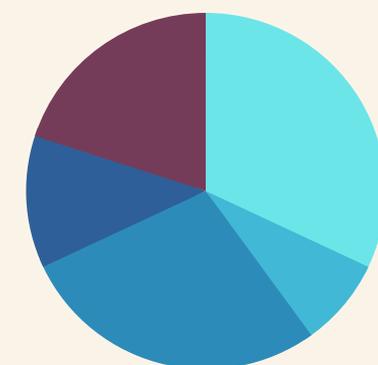
### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI

**Autre : injustice, discrimination**

20%

**Autre Dimension : santé**

12%



**Dimension matérielle**

32%

**Dimension sociale**

8%

**Dimension expressive**

28%

Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de (32%) des participant·es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension (28%). La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect sécurité de l'emploi et stabilité professionnelle n'est pas significatif à ce stade, puisque seuls 4% des jeunes ont directement évoqué cette question en faisant référence à la continuité de l'emploi, sans craindre une perte soudaine de son poste.

Concernant la dimension sociale, 8% des participant·es en font l'allusion.

- La moitié des mots sont liés à la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'un d'eux s'exprime aussi sur la notion de "*respect entre salarié et employeur*."
- Et l'autre moitié des mots est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Elle reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel.

Près d'un tiers des participant·es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 16% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclara "faire un travail chiant" tandis qu'un autre emploiera le terme "passion".
- Les 12% restants mentionnent les notions d'autonomie et de prise d'initiative dans leur fonction professionnelle.

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 20% des préoccupations. Certains participant·es soulignent que le travail n'est pas une nécessité intrinsèque, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable : "*esclavage moderne*" *contrainte*" "*c'est de l'esclavage moderne*". Deux d'entre eux sont allés jusqu'à s'exprimer de manière saisissante en affirmant que "*l'on vole notre vie au travail*" et "*on se fait matrixé*".

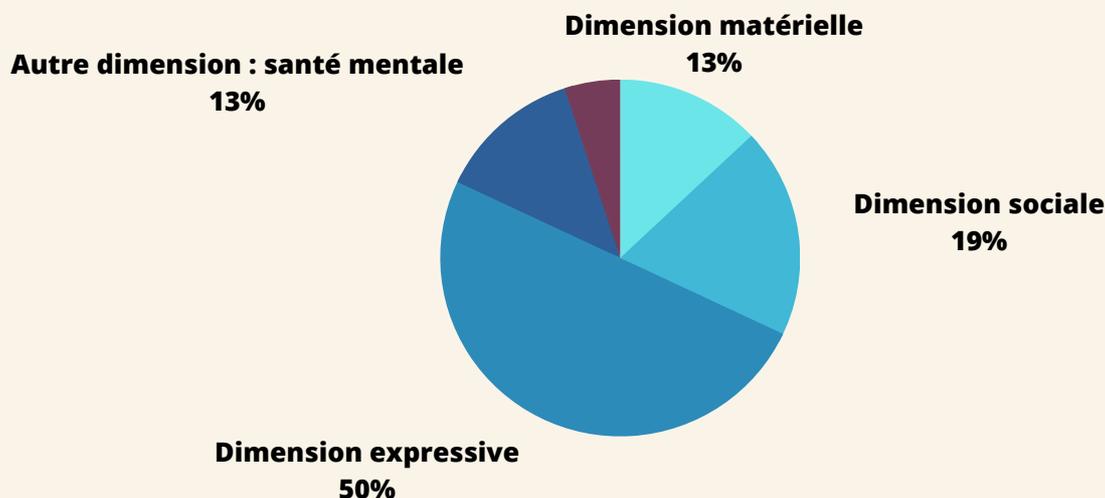
Ces expressions fortes traduisent un sentiment de dépossession de leur existence et une impression d'être pris au piège d'un système qui les aliène.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE C.O.R.A.I.L

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 30/03/2023

②

### LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL



La dimension matérielle, représentant 13% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles, soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.

La dimension sociale, représente , représentant 19% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Le mot "non respect" est utilisé pour décrire la difficulté de communiquer avec la hiérarchie.
- Certains expriment le sentiment d'être méprisés.

La dimension expressive représente la moitié des préoccupations.

- Elle se rapporte à la satisfaction personnelle. Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail qu'ils n'apprécient pas ou qui ne leur correspond pas (6%).
- De plus, l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains "manque de temps pour soi" et "on travaille comme des chiens pour du temps libre". Enfin, l'absence de pouvoir d'action sur leur poste de travail a été rapportée par 13% des participant-es. (peu d'autonomie et de prise d'initiative).

Une autre dimension, représentant 5% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'injustice dans le monde du travail. Une participante s'exprimera par rapport à son exclusion dans la société par rapport à son handicap.

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale représentant 13% des préoccupations exprimées. Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal-être tels que "le stress, la pression". Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE C.O.R.A.I.L

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 30/03/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères " a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant·es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant·es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant·es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 38% des participant·es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 62% des participant·es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- 75% des participant·es préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- 25% des participant·es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 50% des participant·es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 50% des participant·es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- 93% préfèrent travailler pour une entreprise éthique avec des valeurs, même si leur employeur est autoritaire.
- 7% préfèrent avoir un employeur à l'écoute tout en travaillant pour une entreprise ayant une mauvaise réputation.



#Punchlinesd'atelier

“

**"ON NOUS DEMANDE  
DE L'EXPERIENCE,  
ALORS QU'ON  
DÉBUTE DANS LA VIE  
ACTIVE"**

“

**"LES SUPÉRIEURS HIÉRARCHIQUES,  
YEN A PLEIN QUI PÉTENT PLUS HAUT  
QUE LEUR CUL, ON A DU MAL À  
COMMUNIQUER AVEC EUX"**

## **SYNTHESE DEPARTEMENT 84 VAUCLUSE**

### **MISSION LOCALE DU LUBERON, DU PAYS DES SORGUES ET DES MONTS DE VAUCLUSE**

“

**"ON NOUS DEMANDE  
D'ÊTRE DES ADULTES,  
MAIS ILS NOUS FONT PAS  
CONFIANCE"**

# SYNTHESE - MISSION LOCALE LUBERON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL - 05/05/2023

### Evaluation de l'atelier



6 participant·es  
Nb de répondants  
au questionnaire: 6

#### Légende

**Orange** = OUI BEAUCOUP

**Jaune** = OUI UN PEU

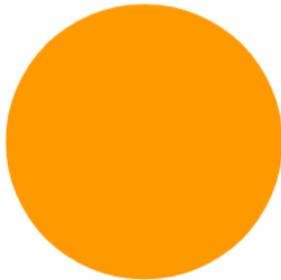
**Noir** = NON PAS VRAIMENT

**Rose** = JE NE SAIS PAS

### Profil des répondants

- Moyenne d'âge : 20 ans
- Genre:
  - 2 femmes / 3 hommes / 1 ne se prononce pas
- Niveau d'études:
  - 4 niveau Brevet
  - 2 niveau BAC - BAC PRO
- Situation :
  - 1 en emploi salarié
  - 2 parcours de réinsertion socio-pro
  - 2 au chômage
  - 1 autre (précisé "rien")

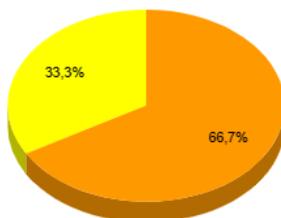
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Pouvoir t'exprimer au sein d'un groupe



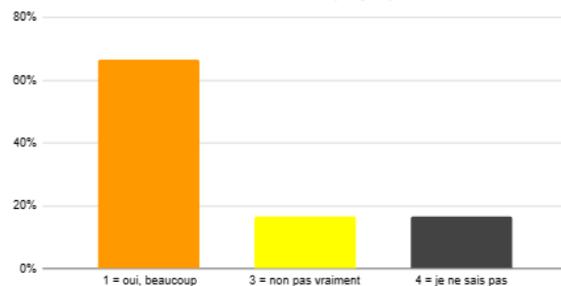
Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Découvrir des points de vues de jeunes différents du tien



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te rendre compte des éléments qui sont importants pour toi concernant le travail



Dirais tu que l'atelier t'as permis de ... Te donner envie de faire une action concrète en lien avec ton projet pro

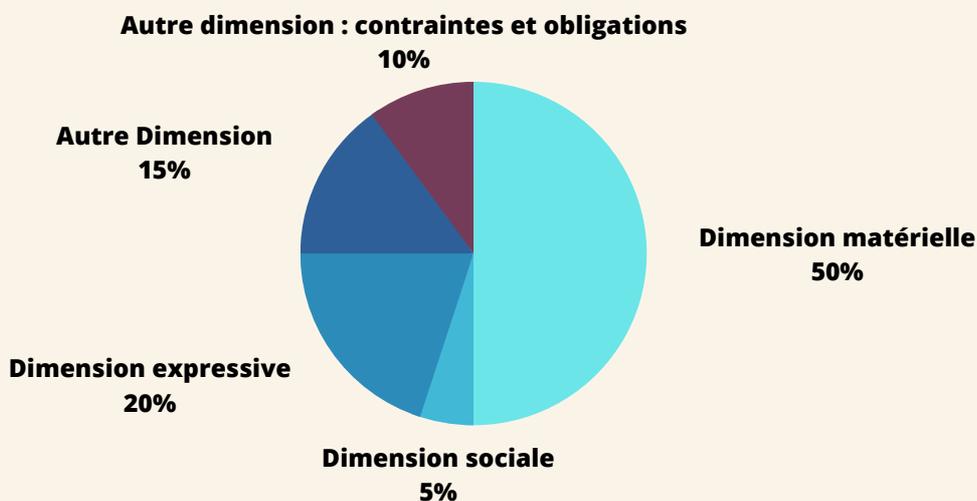


# SYNTHESE - MISSION LOCALE LUBERON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -05/05/2023

①

### CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI 1/2



Au cours de la première séquence de l'atelier, une proportion de 50% des participant-es a abordé la dimension matérielle du travail. Cette phase introductive a permis de faire émerger de manière instinctive à quoi le mot travail renvoie individuellement.

- Au sein du groupe de la mission locale, l'aspect financier, le salaire et l'argent occupent une place prépondérante dans cette dimension 35%. En effet, plusieurs d'entre eux se sont exprimés sur cette notion : *"l'argent on est tous d'accord pour ça, on va pas au travail juste pour faire plaisir au patron"*. La capacité d'achat semble être associée à l'idée de liberté.
- L'aspect carrière et les possibilités d'évolution professionnelle concernent les restant, 15% des jeunes ont directement évoqué cette question dans le sens *"avoir des responsabilités et de pouvoir monter en grade"*. Les jeunes travailleur-ses cherchent à acquérir de l'expérience professionnelle nécessaire pour faire progresser leur carrière, cependant certains d'entre eux rencontrent des obstacles dans cette quête.

Concernant la dimension sociale, 5% des participant-es en font l'allusion.

- La totalité des mots est associé au champ lexical des rapports sociaux entre collègues de travail. Elle reflète l'importance des relations et de l'interaction sociale dans un environnement professionnel. L'un des participant-es illustre son point de vue en déclarant *"j'en ai fait des tafs de merde, heureusement il y avait une bonne équipe"*

20% des participant-es formulent des réflexions en lien avec la dimension expressive inhérente au travail.

- Parmi eux, 15% évoquent l'idée de réaliser un travail qui leur plaît, qui est intéressant, l'un d'entre eux déclare *"la passion c'est sinéquanone dans le travail, c'est obligé quoi!"*, un autre déclare *"si on se sent bien au boulot, la vie sera plus belle dans un travail"*

Les 5% restants mentionnent l'épanouissement en dehors du travail, en insistant sur l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Iels mettent l'accent sur le temps que le travail prend dans leur vie. L'un d'entre eux dira : *"t'as des contraintes dans le travail, desfois tu rentres à minuit, ça empiète sur ta vie privée"*. Par cela, iels exprime un désir de pouvoir consacrer davantage de temps aux activités personnelles et à ses proches, sans que le travail ne vienne empiéter sur cet équilibre.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE LUBERON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -05/05/2023

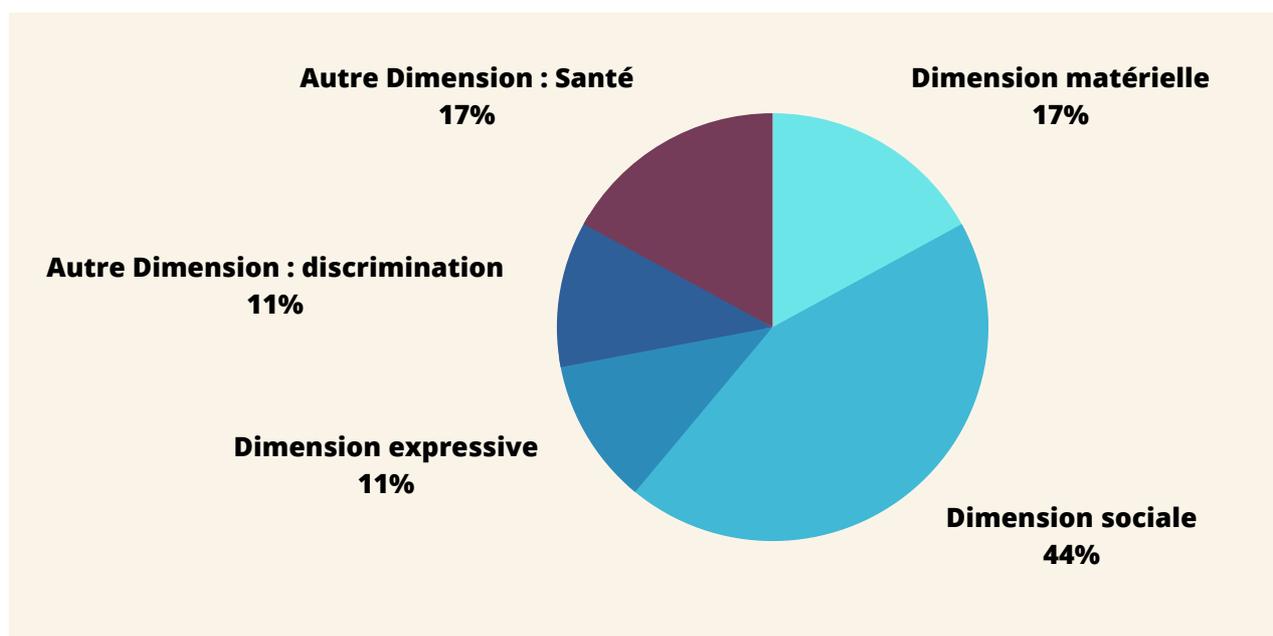
### ① CE QUE LE MOT "TRAVAIL" EVOQUE POUR MOI 2/2

Une autre dimension abordée, celle du caractère obligatoire et inégalitaire du monde du travail, représentant 10% des préoccupations. Certains participant-es soulignent que le travail n'est pas une activité épanouissante, mais plutôt une obligation, une contrainte inévitable .

Enfin autre dimension évoquée concerne la santé physique et mentale, représentant 15% des préoccupations exprimées.

Les participant-es ont exprimé leur fatigue psychique quotidienne Ces mots résonnent car la pression mentale et l'épuisement psychologique peuvent peser lourdement sur les épaules de ces jeunes qui entament leur parcours dans le monde du travail. Aussi, certains soulignent les conséquences physiques du travail comme le "mal de dos" Les jeunes sont conscients des exigences physiques de leur emploi. Iels comprennent aussi que cela peut avoir des répercussions à long terme sur leur santé.

### ② LES ASPECTS NÉGATIFS DU MONDE DU TRAVAIL 1/2



La deuxième séquence de l'atelier a pour objectif d'approfondir les dysfonctionnements du monde du travail et/ ou les expériences problématiques vécues par les participant-es.

La dimension matérielle, représentant 17% des préoccupations exprimées, se concentre sur les aspects financiers du travail.

- Les participant-es expriment leur insatisfaction quant aux rémunérations jugées trop faibles (6%), soulignant le défi de mener une vie de qualité dans un contexte où les coûts sont de plus en plus élevés.
- De plus, certains font part de leur frustration face à une carrière bloquée (11%), évoquant un sentiment d'exclusion dans une société perçue comme élitiste dans laquelle les participant-es expriment une difficulté, voire d'impossibilité, de progression professionnelle.

Par exemple un participant s'exprime sur son vécu *"en 3ème je cherchais un stage professionnel, j'ai pas trouvé de stage car je manquais de qualification, j'avais 14 ans, ya quoi qu'ils ont pas compris ?..."*

# SYNTHESE - MISSION LOCALE LUBERON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -05/05/2023

L'un illustre son propos en déclarant *"on nous demande de l'expérience, alors qu'on débute dans la vie active"*.

C'est un cercle vicieux pour les jeunes qui entrent dans le monde du travail, dans le sens où ils ont besoin d'expérience pour obtenir un emploi, mais ils ne peuvent pas obtenir d'expérience sans emploi.

La dimension sociale, représente la préoccupation principale avec 44% des participant-es qui s'expriment dessus.

- Elle met en évidence les relations interpersonnelles au sein du milieu professionnel. Afin de décrire les rapports sociaux négatifs avec les collègues de travail (28%) un participant illustre ses propos en utilisant le champ lexical de la confiance en affirmant que *"avoir confiance en soi, ça passe aussi d'avoir confiance dans les autres et qu'ils aient confiance en nous"*.
- De plus, la difficulté de communiquer avec la hiérarchie est soulignée (16%), certain-es exprimant le sentiment d'être maltraité-es ou méprisé-es.

La dimension expressive, représentant 11% des préoccupations, elle se rapporte à la satisfaction personnelle.

- Certains participant-es expriment leur mécontentement à l'égard d'un travail où cause de quoi l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle est considéré comme étant mal réparti, avec une charge de travail jugée excessive par certains.

Une autre dimension, représentant 11% des préoccupations, met en lumière les problèmes de discrimination et d'inégalités du monde du travail.

Les participant-es utilisent un vocabulaire spécifique pour évoquer des concepts tels que l'inégalité et la privation de liberté *"inégalité sociale" "discrimination" "injustice"*.

Une jeune fille partage une expérience discriminante liée à son style gothique qui lui ait arrivé : *"au travail t'es obligé de rentrer dans le moule, j'avais pas le droit de mettre mes jupes et mes robes, c'est nul, on est tous des êtres humains c'est pas parce qu'on est jeunes qu'on doit rien dire"*.

Et un participant nous fait comprendre par le partage de son vécu qu'il se sent défavorisé en raison de son niveau de diplôme: *"on a pas tous fait un bac+5, et moi par exemple j'ai pas le bac, et je ne me considère pas débile"*

Une autre dimension essentielle qui a émergé est celle de la santé mentale et physique, représentant 17% des préoccupations exprimées.

Les participant-es utilisent de la sémantique spécifique à leur mal-être tels que *"manque de confiance en soi; stress; ne pas être bien"*. Un vocabulaire proche de l'épuisement professionnel plus connu sous le terme de "burn-out".

Ces jeunes qui entament tout juste leur carrière professionnelle expriment déjà des préoccupations profondes susceptibles de mettre en péril leur bien-être psychologique.

# SYNTHESE - MISSION LOCALE LUBERON

## ATELIER DESSINE MOI LE TRAVAIL -05/05/2023

③

### MON RÊVE, MON TRAVAIL IDÉAL SERAIT . TU PRÉFÈRES .

Une séquence "tu préfères" a été proposée au groupe.

Dans la dernière séquence de l'atelier, les participant-es peuvent exprimer leurs idées, propositions et aspirations en ce qui concerne le travail idéal et les changements qu'ils aimeraient voir se produire.

Dans cette optique, plusieurs situations ont été présentées aux participant-es, mettant en évidence différentes dimensions du monde professionnel. Les dimensions incluent le champ lexical de la rémunération, la passion pour le travail, l'ambiance au travail, la reconnaissance du travail par la hiérarchie, l'équilibre vie professionnelle-vie personnelle, l'évolution de carrière et l'éthique de l'entreprise. Nous avons demandé à chaque participant de se positionner à gauche ou à droite de la salle, en fonction la situation qu'ils préféreraient et de d'expliquer leur choix aux autres participant-es de l'atelier.

Les divergences de points de vue entre jeunes ont suscité le débat parmi les participant-es. Voici un résumé des résultats obtenus :

#### Première situation :

- 33% des participant-es préfèrent être rémunérés à hauteur de 3000 euros par mois, même s'ils n'aiment pas ou ne sont pas intéressés par leur travail.
- 67% des participant-es préfèrent travailler pour un salaire au SMIC, et être passionnés par leur travail.

#### Deuxième situation :

- Les résultats indiquent une unanimité, où tous les participant-es (100%) préfèrent travailler dans une entreprise où l'équipe de travail est au top et travaille de manière harmonieuse, même si le patron ou le superviseur est ingrat.
- Aucuns des participant-es préfèrent un patron ou un superviseur reconnaissant, mais travailler dans un collectif peu coopératif, où l'entraide entre collègues n'existe pas.

#### Troisième situation :

- 17% des participant-es préfèrent consacrer beaucoup de temps à leur carrière et à des responsabilités professionnelles, mais avoir peu de temps pour s'occuper d'eux-mêmes, de leur famille ou de leurs relations personnelles.
- 83% des participant-es préfèrent avoir une vie privée épanouissante, mais sans possibilité d'évolution professionnelle.

#### Quatrième situation :

- 1/3 des participant-es préfèrent avoir la liberté d'agir sur leur poste et prendre des initiatives, même si leur emploi du temps est très chargé.
- 1/3 des participant-es préfèrent ne pas avoir la capacité d'agir sur leur poste, suivre des tâches prescrites et avoir des horaires réguliers.
- 1/3 des participant-es n'ont pas pu ou souhaité faire un choix entre les deux options.



Citizens Campus



**LAB'ON-ID**  
Certifié jeunes